

Stufe 3 plus

2 - Röntgendeckung: A

- 1) 1. ♖xb6+ ♗xb6 2. ♗xb6
- 2) 1. ♕d5+ cxd5 2. ♗xd5#
- 3) 1. ♗g7+ (1. f7+ ♗xb2+ 2. ♖xb2 ♗xf7) 1. ... ♗xg7 2. fxg7#
- 4) 1. ♗xb7+ ♗xb7 2. ♕xb7#
- 5) 1. ♕xc5+ (1. ♗d3 ♗xd3) 1. ... ♕xc5+ 2. ♗xc5+
- 6) 1. ♗a4 (1. Dc1+ Kb3 bringt nichts) 1. ... bxa4 2. ♕xa4#
- 7) Zeichnung
- 8) Zeichnung
- 9) 1. ♗a8+ ♗xa8 2. ♗xa8#
- 10) 1. ♗f7
- 11) 1. ... ♗xc3+ 2. ♕xc3 ♕xc3+
- 12) 1. ♗xb6+ ♕xb6 2. ♗xb6+

3 - Röntgendeckung: B

- 1) 1. ♕e6+
- 2) 1. ... ♗e2+
- 3) 1. ... d4
- 4) 1. ♗c4+
- 5) 1. ♕e2+ ♗xe2+ 2. ♗xe2
- 6) 1. ♗b6 ♗xb6 2. ♗xb6
- 7) 1. ... c5 2. ♗c6 (2. ♗xa5 ♕xa5) 2. ... cxb4
- 8) 1. ... ♗g3+ 2. ♖g1 (2. ♗xg3 ♗xf1+ 3. ♕xf1 ♗xg3) 2. ... ♗xf1
- 9) 1. ♕f7
- 10) 1. ♗g6+ ♗xg6 (1. ... ♖h8 2. ♗xg4) 2. hxg6+
- 11) 1. ... ♗xf2
- 12) 1. ♗h5+ (1. ♗xc5 ♗h4+)

4 - Röntgendeckung: C

- 1) 1. ♗d8+ ♗xd8 2. ♗xd8+ (Verteidigung ausschalten: wegjagen+Material)
- 2) 1. ... ♗xh3+ 2. ♖h2 ♗xg4 (Verteidigung ausschalten: schlagen+Material)
- 3) 1. ... ♗f3+ (1. ... ♗xf4? 2. gxf4 ♗f3+ 3. ♖g2) 2. ♖h1 ♗xf4 (Abzugsangriff)
- 4) 1. ♗a5 ♗c7 2. ♗a8 ♗cxb7 3. ♗xb8+ (Freibauer versilbern)
- 5) 1. ♗a8+ ♖g7 2. ♗d8 (Verteidigung gegen Matt)
- 6) 1. ♗xd3 ♗xd3 2. ♗xd7 (Röntgenangriff)
- 7) 1. ♗e1 ♕xe1 2. ♗xe1 (2. ♗xe1) (Verteidigung gegen Matt)
- 8) 1. ... ♕f3 2. ♗4xf3 ♗hxf3 3. ♗xf3 ♗xf3+ (Matt drohen)
- 9) 1. ♗xg6+ (1. ♗xf6+? ♗xf6 2. ♗xg6+ ♗xg6 3. ♗f8+ ♗g8) 1. ... hxg6 2. ♗xf6+ (Abzugsangriff)
- 10) 1. ... ♗h6+ 2. ♖g1 ♗xc1+ 3. ♗xc1 ♗xc1+ (Doppelangriff: Dame)
- 11) 1. ... ♗c1+ 2. ♗b1 (2. ♗xc1 ♗xc1+ 3. ♗b1) 2. ... ♗xb1+ 3. ♗xb1 ♗xb1# (matt)
- 12) 1. g4+ ♖g5 2. ♗e5+ (jagen und matt)

5 - Gefesselte Figuren ausnutzen: A

- 1) 1. ♗xf7 ♗xf7 2. ♗xe8+ (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
- 2) 1. ... ♗g3 2. ♗e3 ♗xe3 3. ♕xe3 ♗xf1 (Doppelangriff: Springer)
- 3) 1. ♕g4+ ♗xg4 2. ♗xg4+ (Doppelangriff: Läufer)
- 4) 1. ♗c5+ ♖c8 2. ♗g4+ (Doppelangriff: Springer)
- 5) 1. ... ♗e4+ 2. ♕e2 ♗xb1 (Doppelangriff: Dame)
- 6) 1. b4 (Fangen)

- 7) 1. ♖f5 ♗a7 2. ♖h6# (Doppelangriff: Springer)
- 8) 1. ♗g5+ ♕h8 2. ♗xg3 (2. ♕xf6+) (Doppelangriff: Dame)
- 9) 1. g4+ ♕xg4 2. ♗xg6+ (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)
- 10) 1. f4 (1. ♕d6? ♖a5) (Fangen)
- 11) 1. ♖g6+ (1. ♖c6 ♕xf4+ 2. ♗xf4 ♖c8) 1. ... fxg6 2. ♕xg8 (Doppelangriff: Springer)
- 12) 1. ♖xd6+ ♖xd6 2. ♖xc4 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)

6 - Gefesselte Figuren ausnutzen: B

- 1) 1. ♕a5 (Fangen)
- 2) 1. ... b5 2. cxb6 ♖xc4 (Doppelangriff: Bauer)
- 3) 1. ... ♗xf3 2. gxf3 (2. ♖xf3 ♖d1#) 2. ... ♖xd3 (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
- 4) Zeichnung
- 5) 1. ... ♖d3 2. ♗xe4 ♖xb3+ (Doppelangriff: Turm)
- 6) 1. g4+ (1. ♗f7+? ♕g6) 1. ... ♕h6 2. gxf5 (Doppelangriff: Bauer)
- 7) 1. ... ♖e5 2. ♕xf7+ ♖xf7 (Doppelangriff: Springer)
- 8) 1. ... ♕f3 2. ♗g5 ♗xg5 und 3. ♕xg5 ♕xe2 (Doppelangriff: Läufer)
- 9) 1. ... ♗g5 2. ♗e2 ♗xe3 of 2. ... ♕xe3+ (Doppelangriff: Dame)
- 10) 1. ♕d4 (Fangen)
- 11) 1. ... ♖xf3 2. ♗xf3 ♗xa2 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material); Überlastung)
- 12) 1. ... ♗d1+ 2. ♕g2 (2. ♕xd1 ♖g1#) 2. ... ♗xg4+ (2. ... ♖xg4+? 3. ♕h3) (Doppelangriff: Dame)

7 - Gefesselte Figuren ausnutzen: C

- 1) 1. ... ♖xf3+ 2. ♗xf3 ♕xe4 (1. ♖d8+ ♕e7 2. ♗xc7+ ♖xc7 3. ♖xh8)
- 2) 1. ... ♗e3+ 2. ♕b1 ♖xc3 (2. ... ♗xg5? 3. ♖xc8) 3. bxc3 ♗xg5 (Doppelangriff: Dame)
- 3) 1. ♖xd6+ ♕d8 2. ♖xc4 (Doppelangriff: Springer)
- 4) 1. ... ♖xg3+ 2. ♕g1 (2. fxg3 ♖xf1+) 2. ... ♗xg2+ 3. ♕xg2 ♖xf1 (Doppelangriff: Springer)
- 5) 1. ♖xb7+ ♕e8 (1. ... ♖xb7 2. ♖c8#) 2. ♖xd6+ (Doppelangriff: Springer)
- 6) 1. ♕g4 (Fangen)
- 7) 1. ... ♖d3 2. ♕h2 ♖xc3 (Doppelangriff: Turm)
- 8) 1. ♕e2 (Fangen)
- 9) 1. c4 (1. ♖d6 ♖c3) (Doppelangriff: Bauer)
- 10) 1. ♖d8+ ♕e7 (1. ... ♖xd8 2. ♗xc7 - Ablenken+Material) 2. ♗xc7+ ♖xc7 3. ♖xh8 (Röntgenschach)
- 11) 1. ♕e7 ♖xd1 2. ♕xd1 (Doppelangriff: Läufer)
- 12) 1. ... ♗h5+ 2. ♖h3 ♗xe2 (Ablenken+Material)

8 - Gefesselte Figuren ausnutzen: D

- 1) 1. ♖g5 fxg5 (1. ... ♖xh3 2. ♖xe8+) 2. ♖xe3 (Abzugsangriff)
- 2) 1. ... ♕b3 (1. ... ♕f3? 2. ♖b1+ ♕c6 3. ♕g5) 2. ♖b1 ♖xd2+ 3. ♕g1 ♖d1+ (3. ... c4) (Wegjagen+Material)
- 3) 1. ♕e4 (Fangen)
- 4) 1. ... ♗f3 2. ♖xg5 (2. g3 ♖xd5) 2. ... ♗d1# (Doppelangriff: Dame)
- 5) 1. ♖h6 ♗e7 (1. ... ♗xh6 2. ♖f7#) 2. ♖g6# (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)
- 6) 1. ... ♖d3 2. cxd3 (2. ♗e2 ♖xb3+ 3. ♕b1 ♖d2+) 2. ... ♖xb3+ (Doppelangriff)
- 7) 1. ♖c5 ♗xd3 (1. ... ♗xc5 2. ♗xd8+) 2. ♖xd3 (3. ♕xd3? b6) (Figur retten)
- 8) 1. ... ♕e4 (Fangen)
- 9) 1. ... ♖g4 (Doppelangriff)
- 10) 1. ... ♕c3 2. ♖xc3 (2. bxc3 ♖b1+) 2. ... ♖xd2 (Doppelangriff: Läufer)
- 11) 1. ... ♖xb5 2. ♖a8+ ♕f7 3. ♗a7+ ♖b7 (3. ... ♕f6? 4. ♖f8+) (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)
- 12) 1. ... ♖f3 (2. gxf3 ♗g1#) (Fangen)

9 - Matt in zwei: Gefesselte Figuren: A

- 1) 1. ... ♖g3+ 2. hxg3 ♗h3#

- 2) 1. ... ♖h4+ 2. gxh4 ♗h3#
- 3) 1. ... ♖xg5+ 2. fxg5 ♗g4#
- 4) 1. ... ♗g5+ (1. ... ♗xg4+ 2. ♖xg4!) 2. hxg5 ♖h8
- 5) 1. ♗f4+ g4 (1. ... gxf4 2. ♗f6#) 2. ♗xg4#
- 6) 1. b4+ cxb3 2. c4#
- 7) 1. ♗e8+ ♗xe8 2. ♖xe8#
- 8) 1. ♗g6+ ♗xg6 2. ♖xg8#
- 9) 1. ♗xh6+ ♗xh6 2. ♖h7#
- 10) 1. ... ♗f3+ 2. gxf3 ♖g1#
- 11) 1. ♗d7 ♖xd7 2. ♖f8#
- 12) 1. ♗d4+ cxd4 2. a4#

10 - Bauernendspiel: Randbauer: A

- 1) 1. ... ♔d6 2. ♔g5 ♔e7 3. ♔g6 ♔f8 4. h4 (4. ♔h7 ♔f7) 4. ... ♔g8
- 2) 1. ... ♔c6 2. ♔b8 ♔b5
- 3) 1. ... f4 2. gxf4 gxf4 3. ♔xf4 ♔h5
- 4) 1. ... a5 2. ♔b6 ♔e6 3. ♔xa5 ♔d7 4. ♔b6 ♔c8
- 5) 1. ... h3 2. gxh3 ♔g7
- 6) 1. ... ♔f3 (1. ... ♔d3 2. ♔d5 ♔c3 3. ♔c6 ♔b4 4. ♔b7) 2. ♔d6 (2. ♔d5 ♔f4 3. ♔c6 ♔e5 4. ♔b7 ♔d6 5. ♔xa7 ♔c7) 2. ... ♔e4 3. ♔c6 ♔e5 4. ♔b7 ♔d6 5. ♔xa7 ♔c7
- 7) 1. ♔b5 ♔d6 2. ♔b6 ♔d7 3. ♔b7
- 8) Zeichnung
- 9) 1. ♔e5 ♔d3 2. ♔d5 ♔c3 3. ♔c5
- 10) 1. ♔c6 (1. ♔c7 ♔c5 2. ♔b7 ♔d6 3. ♔xa7 ♔c7) 1. ... ♔a5 (1. ... ♔c4 2. ♔b7 ♔c5 3. ♔xa7 ♔c6 4. ♔b8) 2. ♔b7
- 11) 1. a6 (1. ♔b7 ♔c5 2. ♔xa7 ♔c6)
- 12) 1. ♔f3 ♔e1 2. ♔g4 ♔e2 3. ♔xh4 ♔f3 4. ♔g5

11 - Bauernendspiel: Randbauer: B

- 1) 1. a6 (1. ♔b5 ♔d7 (1. ... c5 2. a6 ♔c7)) 1. ... ♔c6 2. ♔a5
- 2) 1. ♔g6 (1. h4? ♔f5 2. h5 ♔f6 3. h6 ♔f7; 1. ♔h6? ♔f5) 1. ... ♔f4 2. h4 ♔g4 3. h5
- 3) 1. ... c4 (1. ... ♔c3 2. ♔xc5 ♔xb3 3. ♔b5 ♔c3 4. ♔xa5) 2. bxc4 ♔xc4 3. ♔xa5 ♔c5
- 4) 1. ... ♔f8 (1. ... ♔f7 2. ♔xh7)
- 5) 1. ♔f2 (1. ♔f1 h3 2. ♔f2 ♔h2 3. ♔xf3 ♔g1) 1. ... ♔h2 (1. ... h3) 2. ♔xf3 ♔g1 3. ♔g4
- 6) 1. ♔f5 (1. ♔f4 h3 2. gxh3 ♔d6 3. ♔f5 ♔e7 4. ♔g6 ♔f8) 1. ... h3 2. gxh3 ♔d7 3. ♔g6 ♔e8 4. ♔g7 ♔e7 5. h4
- 7) 1. a4 (1. ♔f4 ♔xa3 2. ♔e3 ♔xa2 3. ♔d2 ♔b2) 1. ... ♔xa2 2. ♔f4 ♔b3 3. ♔e3 ♔xa4 4. ♔d2 ♔b3 5. ♔c1
- 8) 1. a4+ ♔xa4 2. ♔c2 (2. ♔c1 ♔b5 3. ♔d2 ♔c4 4. ♔e3) 2. ... ♔b4 3. ♔d3
- 9) 1. a3 (1. ♔e5 b4 2. ♔f5 ♔f8 3. ♔e6 ♔e8 4. ♔d5 ♔f7 5. ♔c4) 1. ... ♔f8 2. ♔e6 ♔e8 3. ♔d6 (3. f7+ ♔f8=)
- 10) 1. ... ♔c7 (1. ... ♔c8? 2. a6 ♔c7 3. ♔a7 ♔xc6 4. ♔b8) 2. ♔a7 ♔xc6 3. a6 ♔c7 ♔b8) 2. ♔b7
- 11) 1. a4 (1. ♔b3 ♔a1 2. ♔b4 ♔xa2) 1. ... bxa4 2. a3 ♔c1 3. ♔b4 ♔c2 4. ♔xa4 ♔c3 5. ♔b5
- 12) 1. ... ♔a4 2. ♔c2 ♔b4 3. ♔b1 ♔b3 (3. ... ♔c3 4. ♔a2 ♔d3 5. ♔xa3 ♔e3 6. ♔b2 ♔f3 7. ♔c2 ♔xg3 8. ♔d2 ♔xh4 9. ♔e1 ♔g3 10. ♔f1) 4. ♔a1 a2

12 - Zwischenzug: A

- 1) 1. ♗xf6 ♖xd1 2. ♗xg7+ ♔xg7 3. ♗axd1
- 2) 1. ♗e1 ♗xe1 2. ♗xf5+ ♔g7 3. ♔xe1
- 3) 1. ♗xc6 ♖xd1 (1. ... ♖xc6 2. ♗xe7) 2. ♗xe7+ ♔h8 3. ♗xd1
- 4) 1. ♖d4 ♖xd4 2. ♗xb8+ ♔g7 3. exd4
- 5) 1. ... ♗xe5 2. ♗xd8 ♗xf3+ 3. gxf3 ♗xd8
- 6) 1. e5 ♖xb3 (1. ... ♗f1 2. ♖xe6) 2. exf6+ ♔xf6 3. ♗xb3

- 7) 1. ♖xc7 ♖xc7 (1. ... ♖xe3 2. ♖xc8+ ♘xc8 3. fxe3) 2. ♖xe8+
- 8) 1. ♖xd5 ♗xg3 2. ♖xd8+ ♖xd8 3. fvg3
- 9) 1. ♗b5 ♗xb5 (1. ... ♗c7 2. ♗e8#) 2. ♘xd6+ ♔g8 3. axb5
- 10) 1. ... ♖xe3 2. ♗xg6 ♖xe1+ 3. ♖xe1 hxg6
- 11) 1. ... ♘f2 2. ♖xd8 (2. ♖f2 ♘xf2) 2. ... ♘xe2+
- 12) 1. ♔a4 ♔xa4 (1. ... ♖xh7 2. gxh7+ ♔xh7 3. ♔xb6) 2. ♖xd7 ♔c3+ 3. ♔d3

13 - Zwischenzug: B

- 1) 1. ♖g4 ♖xg4 2. ♘xd5+
- 2) 1. ♗e7
- 3) 1. ♗f3 ♗xf3 2. ♘xc5+ ♔g8 3. gxf3
- 4) 1. ... ♖xe3 2. ♗xe6 ♖e1+
- 5) 1. ♗f3 ♗xf3 2. ♖xb8+
- 6) 1. ♖a4
- 7) 1. ... ♗c5 2. ♗xc5 ♖xe1+ 3. ♔g2 bxc5
- 8) 1. g5 hxg5 2. hxg5 ♖xd8 3. gxf6+ ♔xf6 4. ♔xd8
- 9) 1. ... ♖c1 2. ♔f2 (2. ♗xb6 ♖xd1+ 3. ♔f2 axb6) 2. ... ♖xd1
- 10) 1. ♗d4 ♗e7 (1. ... ♗xd4 2. ♖xe8+ ♔h7 3. ♔xd4) 2. ♖xe8+ ♗xe8 3. ♗xb6
- 11) 1. ♖b6+ ♖xb6 2. ♔xc5+ ♔c6 3. axb6
- 12) 1. ♔c7 ♔xc7 (1. ... ♖b6 2. ♔xe6+) 2. ♗xd4+ ♗xd4 3. ♖xc7+

14 - Zwischenzug: C

- 1) 1. ♘h7+ (1. c4? ♘xe4) 1... ♔h8 2. c4
- 2) 1. ♘h7 ♗xh4 2. ♘g6+ ♔d7 3. ♘h4
- 3) 1. ♖e4+ (1. ♘xa2? ♖c2+ 2. ♔f3 ♖xa2) 1. ... ♔f8 2. ♘xa2 ♖c2+ 3. ♖e2
- 4) 1. ♘b2 (1. ♘xf6 ♘e6 2. c3 exf6) 1. ... ♗b4 2. ♗xb4 cxb4 3. ♘xf6
- 5) 1. ♖f3+ (1. ♖c6+? ♔e5 2. ♔xd1 b2+ 3. ♖c3 b1♗) 1. ... ♔e5 2. ♔xd1
- 6) 1. h4 ♔xh4 (1. ... ♘b1 2. ♘g5#) (1. ... g5 2. ♘g5+ ♔g6 3. ♖xb2) 2. ♖xb2
- 7) 1. ♔g1 (1. ♔xa6 ♔e3) 1. ... ♖b2 2. ♔xa6
- 8) 1. Tc1 (1. Kxe2? Dxb2+) und auf 1. ... Txe3 folgt 2. Tc8#
- 9) 1. ♔xf5+ (1. ♖xc6? ♔h4+) 1. ... exf5 2. ♖xc6
- 10) 1... g5 (1. ... ♗xf6 2. ♖f4)
- 11) 1. ... ♘d5 (1. ... ♖xe3 2. ♖xd8+ ♔h7 3. ♖xe3) 2. f3 ♖xe3
- 12) 1. ... d5 (1. ... exf4 2. ♗xe4) (1. ... f5 2. dxe5 dxe5 3. ♘g3)

15 - Zwischenzug: D

- 1) 1. ♘c5 (1. ♘g7+? ♔xg7 2. ♖xe7 ♖xd1 3. ♔xd1 ♖c8) 1. ... ♖xd1 (2. Txc5 kostet eine Qualität) 2. ♘xe7+ ♔g8 3. ♔xd1
- 2) 1. ♔xd5 ♗xd2 2. ♔xe7+ ♔h8 3. ♘xd2
- 3) 1. ♘f5 ♗xd4 (1. ... ♘xf5 2. ♗xd2) 2. ♘xe6+ ♔g7 3. ♘xd4
- 4) 1. d6 ♗xf5 2. dxe7+ ♔xe7 3. gxf5
- 5) Zeichnung 1. ♔f6 ♖xh1 (1. ... ♘xf6 2. ♖xh7) 2. ♔xd7+ ♘xd7 3. ♖xh1
- 6) Zeichnung 1. ... ♔xe4 (1. ... ♔b3 2. ♔xb3) 2. ♗xe5 ♔xd2+ 3. ♔c2 ♘xe5
- 7) 1. ♔e5 ♗xe2 2. ♔xd7+ ♔g7 3. ♖3xe2
- 8) 1. ♖xc5 (1. ♖xh5+ gxh5+ 2. ♔f1 ♗xb3) 1. ... ♗xb3 2. ♖xc7+ ♔h6 3. axb3
- 9) 1. ... ♘g4 2. ♗xd6 ♘xf3+ 3. ♖g2 ♘g2+ 4. ♔g1 ♖xd6
- 10) 1. ... ♔d4 (1. ... ♔f4 2. ♗e3) 2. ♗xf6 ♔xe2+ 3. ♔h1 ♘xf6
- 11) 1. ... ♖d1 2. ♗xc6 ♖xe1+ 3. ♔h2 bxc6
- 12) 1. ♘f1 ♘xf1 2. ♖xh7+ ♔f6 3. ♖xf1

16 - Zwischenzug: E

- 1) 1. ♔f6 ♖xd2 (1. ... ♖xh2 2. ♔xh2 ♖xd2 3. ♔h5+) 2. ♔xh5+
- 2) 1. ♖b8 (1. ♖xf5? ♗c8) 1. ... ♗xe2 2. ♖xf8+

- 3) 1. ... ♗c5 (1. ... ♗xf4? 2. ♖d5) 2. ♗xd8 ♗xe3#
- 4) 1. ♖xc6 (1. ♖g6? hxg6+) 1. ... ♗xf4 2. ♖xe7+ ♖f8 3. gxf4
- 5) 1. ♖e6 (1. ♖b3? ♗cd5) 1. ... ♗xe6 (1. ... ♗xd2 2. ♖xc5+) 2. ♗xd8
- 6) 1. ♗xf5 ♗xe2 2. ♗xd7+ ♖xd7 3. ♗xe2
- 7) 1. ... ♖e5 (1. ... ♖c5 2. ♗xf7+) 2. ♗xd8 ♖xd3+
- 8) 1. ... d3 2. ♗xg7 dxg2 3. ♗xe2 ♖xg7
- 9) 1. ♗e4 ♗xc3 2. ♗xe8+ ♖g7 3. bxc3
- 10) 1. ♖g6+ ♗xg6 2. ♗xg8+ ♖xg8 3. ♗xe7
- 11) 1. ♖b8 (1. ♖e5? ♗d4 2. ♗xc7 (2. ♖xg6+ hxg6 3. ♗xc7 ♖xe4) 2. ... ♗xe5) 1. ... ♗d4 (1. ... ♗xc3 2. ♖xd7+ ♖xd7 3. ♗xc3) 2. ♗xc7
- 12) 1. ... ♗e2 (1. ... ♗xf4 2. ♗xg6 fxg6 (2. ... ♗xf1+ 3. ♗xf1) 3. ♗xf4+) 2. ♗xg6 ♗xg2+ 3. ♖h1 ♗xd2+

17 - Eröffnung / Taktik: A

- 1) 1. a3 (Fangen)
- 2) 1. ♗d6 (Fesselung)
- 3) 1. ♗e3 (Doppelangriff mit zwei Figuren)
- 4) 1. ... ♖d7 (Fangen)
- 5) 1. d6 (1. ♖xe5 f5) 1. ... ♗b7 (1. ... ♖c6 2. ♖xe5) 2. ♗xe5+ (Abzugsangriff)
- 6) 1. Zeichnung
- 7) 1. ♗xd5 (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 8) 1. ... f5 (Angriff auf eine gefesselte Figur)
- 9) 1. ... f5 (Fangen)
- 10) 1. ... ♗xh3 2. ♗xh3 ♗xf2# (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Matt)
- 11) 1. ♗h6 (Matt drohen)
- 12) 1. ... ♗d4 (Matt drohen)

18 - Eröffnung / Taktik: B

- 1) 1. ♗f5 (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
- 2) 1. ♖b5 ♖g6 2. ♖c7+ (Doppelangriff: Springer)
- 3) 1. ♖b5 ♗c5 2. ♗xb7 (Abzugsangriff)
- 4) 1. ♗e3 (Abzugsangriff)
- 5) 1. ♗xb4 (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 6) 1. c4 (Fangen)
- 7) 1. ♖c6 (Fangen)
- 8) 1. ♗c4 (Matt drohen)
- 9) 1. ♗xg4 (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 10) 1. b4 (Fangen)
- 11) 1. ... ♖c5 (Matt drohen)
- 12) 1. ♗xc5+ ♗xc5 2. ♗d8 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)

19 - Eröffnung / Taktik: C

- 1) 1.b4 (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
- 2) 1. ... b5 (Fangen)
- 3) 1. ♗b3 (Matt drohen)
- 4) 1. ♗e2 ♗g6 2. ♖d6# (Doppelangriff mit zwei Figuren)
- 5) 1. ... ♖d4 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)
- 6) 1. ♖g5 (Abzugsangriff)
- 7) 1. ♗e1+ (Doppelangriff: Dame)
- 8) 1. ♖a5 (Fangen)
- 9) 1. ... ♖f4 (1. ... ♖e3 2. g3) (Matt drohen)
- 10) 1. ♖ed4 (Fangen)

- 11) 1. h3 (Fangen)
 12) 1. ♖h3 ♜f6 2. ♖xc8 (Doppelangriff: Röntgenangriff)

20 - *Eröffnung / Taktik: D*

- 1) 1. ♘c4 ♜a6 2. ♘d6+ (Doppelangriff: Springer)
 2) 1. ♙xf6 ♜xb5 2. ♘xb5 (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
 3) 1. ... ♜c6 (Matt drohen)
 4) 1. ... ♘e7 (Fangen)
 5) 1. ♚e1 ♜f6 2. ♚e8# (Fesselung)
 6) 1. ... b5 2. ♙b3 c4 (Fangen)
 7) 1. ... ♙xf3 2. ♜xf3 ♜xg5 (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
 8) 1. ... d3 (Abzugsangriff)
 9) 1. ♜h5 (1. ♘g6+ hxg6 2. ♜f3) (Matt drohen)
 10) 1. ... ♙f8 (Fangen)
 11) Weiß am Zug 1. e6 (Angriff auf eine gefesselte Figur) Der beste schwarze Zug ist 1. ... g6
 12) 1. ♙d5 (Fangen)

21 - *Eröffnung / Taktik: E*

- 1) Zeichnung
 2) Zeichnung
 3) 1. ... ♙a6 (Fangen)
 4) 1. ♘b6+ (Fangen)
 5) 1. ♙e4 (Fangen)
 6) 1. ♜f4 ♘h5 2. ♜xf7#
 7) 1. ♘a4 (Fangen)
 8) 1. ♜e6 (Matt drohen)
 9) 1. ♘b1 (Abzugsangriff)
 10) 1. ♘d4 ♚b8 2. ♘c6 (Abzugsangriff)
 11) 1. ♜d2 (Fangen)
 12) 1. ♘e5 (Angriff auf eine gefesselte Figur)

22 - *Eröffnung / Taktik: F*

- 1) 1. ♙b3 (Fangen)
 2) 1. ♙d5 (Doppelangriff: Röntgenangriff)
 3) 1. ... ♜g5 (Matt drohen)
 4) 1. ... ♘e3 (Fangen)
 5) 1. ♘e6+ (Doppelangriff: Springer)
 6) 1. ♘f4 (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Matt)
 7) 1. ♜d2 ♜xd2 (1. ... ♜c5 2. ♚ac1) 2. ♘c7# (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)
 8) 1. ♘h4 (Abzugsangriff)
 9) 1. c3 ♜b6 2. ♘xf6+ (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
 10) 1. ... ♙g4 (Fesselung)
 11) 1. ♘a4 (Matt drohen)
 12) 1. ... ♘xd5 (Abzugsangriff)

23 - *Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: A*

- 1) 1. ... ♚f4 2. ♔f1 ♚xc4
 2) 1. ♘b5
 3) 1. ♘g5
 4) 1. ♘g5 ♙g4 2. ♙xf7+
 5) 1. ♚d4
 6) 1. ... ♘b6
 7) 1. ♘g5

- 8) 1. ♖h5
- 9) 1. ... ♗a4 2. e5 (2. c4 ♗xc4) 2. ... ♜fxd5
- 10) 1. ♗f3
- 11) 1. ♙a5
- 12) 1. ♙c4 ♖f7 2. ♜h6+; 1. ... g6 2. ♜h6+ ♔g7 3. ♙xe6

24 - Kleiner Plan / Aktivität erhöhen: A

- 1) 1. ♙g4 ♗e7 2. ♙f5
- 2) 1. ... ♙d7
- 3) 1. ... ♖ae8
- 4) 1. ... ♙c6
- 5) 1. ... ♗d4
- 6) Zeichnung
- 7) 1. ... ♜c6 (1. ... ♖d5 2. ♙f4)
- 8) 1. ... ♗xd6
- 9) 1. ♜b6+
- 10) 1. ♜h4 ♖ad8 (1. ... g6 2. f4; 1. ... ♗d8 2. f4 h6 3. fxe5) 2. ♜f5 ♗d7 3. ♙xf6
- 11) 1. ♙c5
- 12) 1. ♙g4 ♖fe8 2. ♙e6+

25 - Kleiner Plan / Aktivität erhöhen: B

- 1) 1. Lxe5. Die Diagonale des Läufers muss offen bleiben.
- 2) 1. Kg2. Nach Abtausch auf c1 muss Weiß mit einem Turm zurückschlagen können.
- 3) 1. ... Sd4. Erzwingt früher oder später eine Schwächung.
- 4) 1. f4. Der Turm auf f1 wird aktiv.
- 5) 1. ... e5. Sonst kommt Se5.
- 6) 1. d5 exd5 2. Dxd5. Aktiviert die Dame.
- 7) 1. ... Lh5. Spannung aufrecht erhalten.
- 8) 1. ... axb6 (1. ... Sxb6 2. Lb3) 2. Lb3 Sc5. Der Bauer a4 ist schwach und kann nun angegriffen werden.
- 9) 1. Dg3 gefolgt von f4. Schlecht ist 1. ... Sxe5 (oder 1. ... Txe5) 2. Sf6+
- 10) 1. ... Se5 (1. ... Sb4 2. cxb4 Lxf3 3. Dc3+). Schwarz tauscht die Läufer ab.
- 11) 1. Tc1. Schwarz kann Sc6 nicht gut decken: 1. ... Tc8 2. Lg4.
- 12) 1. ... e4. Der Läufer auf f3 muss auf seinem aktiven Posten bleiben.

26 - Kleiner Plan / Bauernstruktur: A

- 1) 1. c4. Einen Doppelbauern auflösen.
- 2) 1. ... c4 2. Lxc4 Lxa4. Einen Doppelbauern auflösen und gleichzeitig den gefährlichen freien a-Bauern abtauschen.
- 3) 1. Sc5+ Sxc5 2. dxc5. Einen Doppelbauern auflösen und ein Duo bilden.
- 4) 1. hxg3. Ins Zentrum schlagen.
- 5) 1. ... cxb6 (1. ... axb6 2. a4). Verhindern, dass Weiß einen freien a-Bauer erhält.
- 6) 1. c4. Einen Doppelbauern auflösen.
- 7) 1. Dd4 Dxd4. Einen Doppelbauern auflösen.
- 8) 1. d4. Einen rückständigen Bauern auflösen.
- 9) 1. ... c3 2. bxc3 Le4. Weiße Bauern auseinander schlagen und den eigenen Doppelbauern auflösen.
- 10) 1. Tc3 Txc3 2. bxc3. Einen Doppelbauern auflösen.
- 11) 1. ... b6 2. cxb6 (2. Sh2 bxc5) 2. ... Lxb4. Bauer b4 angreifen.
- 12) 1. Sf5 Td8 (1. ... Lxb2 2. Se7+) 2. Lxf6. Schwarz einen Doppelbauern besorgen.

27 - Kleiner Plan / Mix: A

- 1) 1. ♙b3 (1. ♜ec3 ♜xd5 2. exd5 ♗e8)
- 2) 1. ♜e4
- 3) 1. ♖e1 (1. ♗d4 ♗e5 2. ♗d2 ♗d5) 1. ... ♗f7 2. ♗d4

- 4) 1. ♖f6+ ♕xf6 2. ♕xf6
- 5) 1. g4 fxg4 (1. ... f4 2. ♗xe4 ♗d5) 2. ♖xg4 (2. hxg4)
- 6) 1. ... ♗e4 2. ♖d3 ♗xc3 3. bxc3 ♗d7 4. a4 ♗c5 5. ♖c2 ♕e4
- 7) 1. 0-0-0 (1. 0-0 ♗xc2 2. ♖ad1 ♗d4)
- 8) 1. ... b6 2. ♗h3 ♕a6+ (*Porath-Pomar, München 1958*)
- 9) 1. ♗xf6+ gxf6 2. h4
- 10) 1. ♗a4 (1. b6 cxb6 2. ♗a4 e4 3. ♗xb6 ♕d4) 1. ... b6 2. d6 cxd6 3. ♗xb6
- 11) 1. ♕c3 ♖h4 2. d7 ♖xd7 3. ♖b1
- 12) 1. ... h5 2. gxh5 ♖xh5

28 - Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: B

- 1) 1. ♖f4 ♗f5 2. g4
- 2) 1. ♖d8 ♗a6 (1. ... ♗d7 2. ♖xd7) 2. ♖f6
- 3) 1. ♖d3 ♖c7 2. ♖xb3 (2. ♗d6+)
- 4) 1. ♕e4 (1. ♕xg7 ♖xg7; 1. f4 ♕d7) 1. ... ♖f7 2. ♕xg7
- 5) 1. ... ♗g5
- 6) 1. ♖f1 f5 2. ♕xb5 ♕xb5 3. ♖xf5+
- 7) 1. c3 ♖fd8 (1. ... dxc3 2. ♖xc3) 2. cxd4 cxd4 3. ♗xd4 ♗g4+ 4. hxg4 ♖xd4 5. ♖e3
- 8) 1. ♖d2 ♕f8 2. ♕xc5
- 9) 1. ♖b2
- 10) 1. ... ♕c5
- 11) 1. ♖d2 ♕c7 2. ♖h6
- 12) 1. ♖d5 ♗e7 2. ♖xc5

29 - Matt drohen / Bewacher heranziehen: A

- 1) 1. g6
- 2) 1. ... ♖e2
- 3) 1. ... ♗f4
- 4) 1. ♗c5 (1. ♖a8+ ♖d7 2. ♖xb7 ♖e2=)
- 5) 1. ♕f6
- 6) 1. ♖ce1
- 7) 1. ♗g5
- 8) 1. ... ♕f5
- 9) 1. ... ♕b4
- 10) 1. ... ♖c2
- 11) 1. ♕c3 h6 2. ♖xg6+ ♕g7 3. ♖xg7#
- 12) 1. ... ♕g6

30 - Matt drohen / Helfer heranziehen: A

- 1) 1. ♗f5 ♖b6 2. ♖g7#
- 2) 1. ... ♗g4 2. ♖fe1 ♖xh2+ 3. ♖f1 ♖xf2#
- 3) 1. ... ♖a8
- 4) 1. ... ♗f4 2. ♖xf4 ♖xf4
- 5) 1. ... ♕f3 2. d7 ♖h1#
- 6) 1. d6 (1. ♗a5 ♗c5) 1. ... ♖xd6 (1. ... ♖e4 2. ♖c7#) 2. ♗xd6#
- 7) 1. ♗d5
- 8) 1. ... ♗g3 2. ♕f3 ♖h1#
- 9) 1. g4
- 10) 1. ♗e6
- 11) 1. h4
- 12) 1. ♗g5 fxg5 (1. ... hxg5 2. ♖h5#) 2. ♖xh6#

31 - Matt drohen / Jäger heranholen: A

- 1) Zeichnung
- 2) Zeichnung
- 3) 1. ♖g6
- 4) Zeichnung
- 5) Zeichnung
- 6) 1. ... ♖h8
- 7) 1. ... ♖h1 2. ♜e2 ♖f1#
- 8) 1. ♖h6 ♖xf6 2. ♖f8#
- 9) 1. ♖e6
- 10) 1. ♖d3
- 11) 1. ... ♖f1 2. a7 ♖xg1#
- 12) 1. ♖e4 dxe4 2. d5#

32 - Matt / Feldräumung: A

- 1) 1. ♖g7+ ♜xg7 2. ♖h7#
- 2) 1. ... g2+ 2. ♜xg2 ♜g3#
- 3) 1. ♖xa7+ ♜xa7 2. ♖b7#
- 4) 1. ♖g6+ hxg6 (1. ... ♖f7 2. ♖xf7#) 2. ♜g7#
- 5) 1. ♖d8+ ♜xd8 2. ♙d4#
- 6) 1. ... ♜f3+ 2. ♙xf3 ♙e5#
- 7) 1. ♖e6+ ♜xe6 2. ♜h6#
- 8) 1. ... ♜e3 (1. ... ♜f4 2. ♖xf4+; 1. ... ♜h4 2. ♖f1) 2. ♖xe3 ♖g2#
- 9) 1. ♖xd7+ ♜xd7 2. ♜f7#
- 10) 1. ♖xg5+ fxg5 2. ♜h5#
- 11) 1. ... ♖xf3+ 2. ♖xf3 ♜g4#
- 12) 1. ... ♖xg3+ 2. hxg3 ♜f3#

33 – Matt ausdenken: A

- 1) ♙f6 ♜h6
- 2) ♙g5 ♜f6
- 3) ♙d5 ♜g8
- 4) Zeichnung
- 5) ♙d8 ♜b8
- 6) ♙f8 ♜f4
- 7) ♙b3 ♜d3
- 8) ♙d4/d6 ♜f6
- 9) ♙f3 ♜f5
- 10) ♙f7 ♜f5
- 11) ♙g8 ♜d5
- 12) ♙d8 ♜d6

34 - Matt ausdenken: B

- 1) ♜d3, ♖h6, ♖c4, ♖d4; ♜d5
- 2) ♜e2, ♖f4, ♜d3; ♜e4, ♙d5
- 3) ♜c3, ♖d4; ♜d5, ♙c6, ♙e6
- 4) ♖g6, ♜f8; ♜h6, ♙h5, ♙g7
- 5) ♖e8, ♙g6; ♜h7, ♙g7, ♙h6
- 6) ♜f3, ♖c5, ♙e3; ♜d4, ♙d3
- 7) ♜c2, ♙c3, ♙c6; ♜a4, ♖a3
- 8) ♜f8, ♖c6, ♙e4; ♜e6, ♙e5
- 9) ♜f7, ♖b4, ♜e7; ♜d5, ♙e5
- 10) ♜g6, ♖d4, ♖c3; ♜e5, ♙e6

- 11) ♖d5, ♗d3; ♜e4, ♞f4, ♠c4 (♞f4, ♗c4; ♜e4, ♖d5, ♠d3 ist eine illegale Stellung: es gibt keinen letzten legalen Zug)
- 12) ♜f7, ♞h3, ♘f4; ♜h5, ♞g4

35 - Verteidigung ausschalten: A

- 1) 1. ♜d2 ♗e4 2. ♜xd3
- 2) 1. ♞a3 ♗f8 2. ♞xa4
- 3) 1. ... ♞g4 2. ♞g3 ♞xe3
- 4) 1. ♞c7 0-0 2. ♞xd6
- 5) 1. ... ♗e6 2. ♗xg7 ♗xf5
- 6) 1. ... ♗d4 (1. ... ♗d6+? 2. ♜h3 ♗d4 3. ♞xd6) 2. ♗c3 ♗xe4
- 7) 1. ... ♗f5 2. ♗xe7 ♗xe7
- 8) 1. ♞h5+ ♜h8 2. ♞xf6
- 9) 1. ... ♗g4 2. ♞ef3 ♗xg3
- 10) 1. ... ♞f2 2. h3 ♞xf1+
- 11) 1. ... ♞e5 2. ♞c2 ♞xc4 (oder 2. ... exd5)
- 12) 1. ♞e3 ♗g7 2. ♞xd4

36 - Verteidigung ausschalten: B

- 1) 1. ♞xc6+
- 2) 1. ♗xd5
- 3) 1. ... ♗xg2 2. ♗xg2 ♗f1#
- 4) 1. ... ♗xf4 2. ♞xf4 ♞xe5
- 5) 1. ... ♞xh2+ 2. ♞xh2 ♞g3#
- 6) 1. ... ♗xc3 2. ♞xc3 ♞xe2
- 7) 1. ♞xd7+ (1. ♗xd7+? ♞xd7 2. ♞xd7+ ♜xd7 3. ♗f5+) 1. ... ♞xd7 2. ♞e6#
- 8) 1. ... ♞xd3 (1. ... ♗b4+ 2. ♞c3) 2. exd3 ♗b4+
- 9) 1. ♗xh5+ ♞gxh5 (1. ... ♞fxh5 2. ♞g4#) 2. ♞f5#
- 10) 1. ♞xg5 ♞xg5 2. ♞e7#
- 11) 1. ... ♞xb3 2. ♞xb3 ♗xc4
- 12) 1. ♗xf6 ♗xf6 2. ♗xd7

37 - Verteidigung ausschalten: C

- 1) 1. ... ♗e1+ 2. ♗g1 ♗xg1+ 3. ♜xg1 ♜xg7
- 2) 1. ♞e5+ ♞g7 2. ♞xd4
- 3) 1. ... ♗g7+ 2. ♗c3 ♞xd6
- 4) 1. ... ♗d6+ 2. g3 ♗xf3
- 5) Zeichnung
- 6) 1. ♞a8+ ♞f8 2. ♞xc6
- 7) 1. ... ♞e4 2. f3 ♞xe3+
- 8) 1. ♞e4+ ♞g6 2. ♞xd3
- 9) 1. ♗h1 ♗h5 2. ♗xh5 g5 3. ♗xb3
- 10) 1. ... ♗c5+ 2. ♗xc5+ ♜xa5
- 11) 1. ♞h6 ♞g7 2. ♗xc7
- 12) 1. ... ♞a6+ 2. ♞e2 ♗f8#

38 - Verteidigung ausschalten: D

- 1) 1. ... ♞h3 (Δ 2. ... ♞xh2#) 2. ♞xf3 ♞g2#
- 2) 1. ♗e2 (Δ 2. ... ♞g3#) 1. ... ♞d6 (1. ... ♞e4 2. ♞h6#/♞g4#; 1. ... ♞h5 2. ♞g4#) 2. ♞xf6#
- 3) 1. ... ♗f1 (Δ 2. ... ♞g2#) 2. ♗xf1 (2. ♜xf1 ♞h1#) 2. ... ♞e2#
- 4) 1. ♞c3 (Δ 2. ... ♞b5#) 1. ... ♗xc3 2. ♗a4#
- 5) 1. ♞b4 (Δ 2. ♗e2#) 1. ... ♞d5 (1. ... f3 2. gxf3#) 2. ♗e6#
- 6) 1. ... ♞b4 (Δ 2. ... ♞xa2#) 2. ♗a1 ♗c2#

- 7) 1. ♖e8 (Δ 2. ♜f7#) 1. ... ♜xe8 (1. ... ♖xe8 2. ♜f7#) 2. ♗h7#
- 8) 1. d4 (Δ 2. ♜e5#) 1. ... ♟xd4 2. ♜d2#
- 9) 1. ... ♗f3 (Δ 2. ... ♗h5#) 2. ♗xf3 ♖xh2#
- 10) 1. ... ♖d6 (Δ 2. ... ♖a6#) 2. ♜xd6 ♗b6#
- 11) 1. ♗e6 (Δ 2. ... ♗h3#) 1. ... ♗xe6 2. ♖xh7#
- 12) 1. ... ♗g7 (Δ 2. ... ♗h6#) (1. ... ♗g3? 2. ♖g4) 2. ♜g4 ♗g5

39 - Unterverwandlung: A

- 1) 1. f8♜+ (1. f8♗? a1♗+ 2. ♗g7+ ♗xg7#) 1. ... ♝f5 2. ♟xa2
- 2) 1. h8♟! (1. h8♗? a1♗ 2. ♗xa1 Patt) 1. ... ♝a3 2. ♝c2 b3+ 3. ♝c1
- 3) 1. b8♜ (1. b8♗? ♜c6+ 2. ♝b7 ♜xb8 3. ♝xb8 ♝b4) 1. ... ♜c2 2. ♜c6#
- 4) 1. g8♟! (1. g8♗? ♝a1 2. ♗xb3 Patt)
- 5) 1. e8♖! (1. e8♗? ♖e6+ 2. ♗xe6 Patt)
- 6) 1. e8♜+ (1. e8♗? ♜d5+ 2. ♝g5 ♖xe8) 1. ... ♖xe8 2. ♖d7#
- 7) 1. g8♟! (1. g8♗? ♟xd5+ 2. ♗xd5 Patt)
- 8) 1. c8♜ (1. c8♗? ♗xa7+)
- 9) 1. dxe8♟ (1. dxe8♜ ♜e6=; 1. dxe8♗ Patt)
- 10) 1. g8♖ (1. g8♗? d1♗+ 2. ♟xd1 Patt)
- 11) 1. e8♗+ (1. a8♗+? ♝c7) 1. ... ♝c7 2. a8♜#
- 12) 1. ... d1♟ (1. ... d1♗? Patt)

40 - Unterverwandlung (ja/nein): B

- 1) Ja: 1. e8♜ (1. e8♗ ♟f6+)
- 2) Nein: 1. b8♗ (1. b8♜+? ♝b7 2. ♜xd7 h3)
- 3) Ja: 1. f8♜+ (1. f8♗? ♗xc4) 1. ... ♝h8 2. ♜g6+ ♝h7 3. ♜f8+
- 4) Nein: 1. d8♗+ (1. d8♖+ ♝h4 2. ♖xd5 Patt)
- 5) Nein: 1. bxc8♗ (1. bxc8♜+ ♝a6 2. ♜xd6 ♜xd6)
- 6) Ja: 1. cxb8♖! (1. cxb8♗? ♝h7! 2. ♗xf8 Patt)
- 7) Ja: 1. c8♖+ (1. c8♟ ♜b4=; 1. c8♗+ ♜b8+ 2. ♝e6 Patt)
- 8) Nein: 1. f8♗ (1. f8♜+? ♝f6 2. ♜xg6 g2)
- 9) Nein: 1. c8♗+ (1. c8♖+? ♟f8) 1. ... ♝h7 2. ♗g8+
- 10) Ja: 1. d8♜ (1. d8♗? ♖xb7+ 2. ♝xb7 ♖xd8)
- 11) Nein: 1. d8♗ (1. d8♜? ♟g7+) 1. ... ♟g7+ 2. ♜d4
- 12) Ja: 1. exf8♖ (1. exf8♗? d5+ 2. ♝f5 Patt)

41 - Eröffnung / Entwickeln: A

- 1) 1. d4
- 2) Zeichnung
- 3) 1. ... d5
- 4) 1. ... ♜c6
- 5) 1. ... ♟c5 2. ♗d2 a5!
- 6) 1. d4
- 7) 1. ♟g5 ♟g7 2. ♖d1
- 8) 1. ... ♟g4
- 9) 1. ... d5
- 10) 1. e4 ♟g4 2. ♜d5
- 11) 1. ♟f4 ♗d7 2. ♜bd2
- 12) 1. ♟g5

42 - Eröffnung / Entwickeln: B

- 1) 1. ♜c3
- 2) 1. fxe5 ♜xe5 2. d4
- 3) 1. ... ♟e6

- 4) 1. ... 0-0
- 5) 1. 0-0
- 6) 1. ... ♗a6
- 7) 1. ♗a3
- 8) 1. ♗a6
- 9) 1. ♗g5
- 10) 1. d4 exd4 2. ♖xd4
- 11) 1. ... e6
- 12) 1. ♘e5

43 - Eröffnung / Bester Zug?: A

- 1) 1. ... c5 Am besten ist es, das weiße Zentrum direkt anzugreifen. Die Bauernstruktur wird geschwächt.
 - 1. ... 0-0 Rochieren kann warten und eine lange Rochade kann auch später noch eine Möglichkeit sein. Flexibles Spiel, das heißt, die Möglichkeiten offen halten.
 - 1. ... b6 Gibt Weiß die Zeit, den passiven Springer von c3 wegzuziehen und c2-c3 als Reaktion auf c5 parat zu haben.
- 2) 1. Sb5 Zweimal mit dem Springer ziehen, ist in Ordnung. Der Bauer d6 ist nicht ausreichend zu decken. Nach 1. ... d5 2. c5 f6 3. Sd6+ Kd7 4. Le3 kommt 5. Sf7 und nach 5. ... Dc7 ist 5. Lb5+ (gefolgt von Schlagen auf d5) stark.
 - 1. Td1 Guter Zug, aber schlechter als der Springerzug.
 - 1. Le2 Entwicklungszug, aber schlechter als die anderen zwei Zügen.
- 3) 1. Kf1 Der beste Zug gegen die Drohung 1. ... Lxh3.
 - 1. g4 Nicht direkt ein Verlustzug, aber eine Schwächung. Schwarz entwickelt sich mit 1. ... Le6 und muss dann die Stellung öffnen.
 - 1. Sh4 Schlecht, denn Schwarz spielt 1. ... Dg3.
- 4) 1. ... Dd7 Leicht zu finden, indem man die Alternativen eliminiert.
 - 1. ... Sc6 kostet Material nach 2. Lxd5.
 - 1. ... c6 kostet Material nach 2. Lxd5.
- 5) 1. De2 Weiß hat eine Figur weniger und muss sie zurückgewinnen. Schwarz steht nach 1. ... Ld6 2. Dxe4 0-0 wohl etwas besser.
 - 1. Lxe5 Kostet Zeit. Nach 1. ... De7 2. d4 (2. f4 Dh4+ ist schlimmer) 2. ... d6 3. De2 kann Schwarz wählen zwischen 3. ... Sxf2 oder 3. ... dxe5.
 - 1. d3 Schlecht. Schwarz kann aus 1. ... Df6 und 1. ... Sxf2 wählen. Mit einer Mehrfigur ist die Auswahl groß.
- 6) 1. ... Lb4 Gut für Stufe 3 Niveau (verhindert Sd5)
 - 1. ... c6 Gut für Stufe 3 Niveau (verhindert Sd5)
 - 1. ... h6 Lästig für Schwarz ist, dass der Läufer noch nicht ziehen muss. Stark ist 2. Sd5 Dd8 3. Sxf6+ gxf6 4. Lxh6.
- 7) 1. ... 0-0 Die Fesselung wird aufgelöst, bringt den König in Sicherheit und deckt den Bauern g7. Die Fesselung auf der e-Linie verhindert schlagen: 2. Dxe4 Te8 3. Le5 d5 4. De3 f6 mit Figurengewinn.
 - 1. ... De7 Genug für ungefähr gleiche Chancen: 2. Lxg7 Tg8 3. Lxh6 Tb8.
 - 1. ... d5 Kostet einfach eine Figur nach 2. f3.
- 8) 1. La2 Der Läufer ist vorerst aktiv (bis Schwarz Le6 spielt). Schwarz muss Zeit verlieren, um seinen Springer zurückzuziehen.
 - 1. 0-0 Schwarz schlägt den Läufer und wird ohne Zeitverlust den schlechten Springer los: 1. ... Sxc4 2. bxc4 Le6 3. b3 h6 und Schwarz entwickelt sich weiterhin ungestört.
 - 1. Lg5 Dieser Zug ist vergleichbar mit der Rochade. Nach 1. ... Sxc4 2. bxc4 0-0 ist die schwarze Position leichter zu spielen als die weiße. Dies ist zum Teil dank der zwei Läufer.
- 9) 1. ... Lxe4 Ansonsten ist der Läufer auf g6 in Gefahr. Nach 2. Dxe4 Sd7 (oder 2. ... Lc5+ 3. Kh1 Sd7) hat Schwarz keine Probleme.
 - 1. ... Dd4+ Sieht klug aus, weil auf 2. Le3 hat Schwarz 2. ... Dc4, aber nach 2. Sf2 entscheidet wieder 3.

f5 mit Figurengewinn.

1. ... Sd7 Kostet eine Figur nach 2. f5 (2. ... exf5? 3. Sd6#).
- 10) 1. ... 0-0 Sonst bleibt Schwarz einen Bauern in Rückstand: 2. Lxb4 exf3 3. Dxf3.
 1. ... Lxd2+ Dieser Zug hilft nur der weißen Entwicklung. Nach 2. Sbx d2 Sxd5 3. dxe4 hat Schwarz keine Kompensation für den Bauern.
 1. ... De7 Weiß spielt 2. dxe4 und 2. ... Sxe4 3. Lxb4 Dxb4+ 4. Sbd2 gibt Schwarz Probleme mit der Fesselung auf der e-Linie.
- 11) 1. e5 Zu früh Bauern zu ziehen, ist oft gefährlich, aber Weiß hat seine Entwicklung fast abgeschlossen. Der Springer muss zurück: 1. ... Se8 2. d5 Sa5 3. Ld3.
 1. Dd3 Die Dame steht hier nicht gut aus und lässt eine Gegenaktion zu: 1. ... Sb4 2. De2 d5. Die beiden starken Zentrumsbauern werden aufgelöst.
 1. Lg5 Erlaubt das bekannte Scheinopfer: 1. ... Sxe4 2. Sxe4 d5.
- 12) 1. ... Sxe4 Das ist überzeugender und besser als 1. ... d5. Schwarz bekommt seine Figur sofort zurück: 2. Sxe4 d5
 1. ... d5 Ist sehr offensichtlich und nicht schlecht. Nach 2. exd5 Sbx d5 3. Te1 sind die weißen Figuren nur ein wenig aktiver. Nach 2. a3 kommt natürlich 1. ... dxc4.
 1. ... Te8 Weniger zwingend. Nach 2. Se5 d5 3. exd5 sind die weißen Figuren aktiver.

44 - Fesselung / Mix: A

- 1) 1. ♖e7+
- 2) 1. ... ♜b6
- 3) 1. ♘xe5
- 4) 1. ♖h8+ ♜g8 2. ♖xe5
- 5) 1. ♘c5
- 6) 1. ... ♙d3
- 7) 1. ♘b5
- 8) 1. ♜g3
- 9) 1. ♙g5
- 10) 1. ♙b5
- 11) 1. ♘e5 (1. d5 ♘e7) 1. ... ♘xe5 (1. ... ♘e7 2. ♙xd7+) 2. ♜xc8+
- 12) 1. ... ♙f5

45 - Fesselung / Mix: B

- 1) 1. ♜f4
- 2) 1. ♙xh6
- 3) 1. ♖h4
- 4) Zeichnung
- 5) 1. ... ♖d3 (1. ... ♖xh3? 2. ♖a6) 2. ♖b5 ♜xf1+
- 6) 1. ♙b5
- 7) 1. ... g4 2. ♘h4 ♜xf1
- 8) 1. ♙e6
- 9) 1. ♙e5 (1. g3? ♘xh3+ und 2. ... ♘g5)
- 10) 1. ♙b6
- 11) 1. ♘c6
- 12) 1. ... ♜b3

46 - Kreuzfesselung: A

- 1) 1. ♖c8
- 2) 1. ♜d1
- 3) 1. ... ♙c5
- 4) 1. ♜e1
- 5) 1. ... ♙b6
- 6) 1. ♖d2
- 7) 1. ♙h6

- 8) 1. ♖b7 ♗xa5 2. ♜xd7#
- 9) 1. ... ♕d4
- 10) 1. ♗d1
- 11) 1. ♗f3
- 12) 1. ♜f4

47 - Kreuzfesselung: B

- 1) 1. ... ♜d8 2. ♗xb6 ♜xd1+ 3. ♕h2 axb6
- 2) 1. ♗f4 ♕g8 2. ♕xd6 (2. ♗xd6)
- 3) 1. ... ♜e8 2. ♕b1 ♜xe3
- 4) 1. ♗f5+
- 5) 1. ♕b5 ♗xb5 2. ♗c8+
- 6) 1. ♗h6 ♕xe5 2. ♗f8#
- 7) 1. ♕f6
- 8) 1. ♗e7
- 9) 1. ♜xb7
- 10) 1. ♗e7
- 11) 1. ... ♗c3 2. ♗xf6 (2. ♕xc3 ♜b1#; 2. ♕b3 c1♗+/♗e1+) 2. ... ♗xf6 (2. ... ♜xb2? 3. ♜h8+ ♜b8+ 4. ♗xc3) 3. ♕xf6 ♜b1#
- 12) 1. ♜f1 e2 2. ♜xf6 e1♗+ 3. ♜f1+ ♗xh4 4. ♜f8#

48 - Kreuzfesselung: C

- 1) 1. ... ♕d3 2. ♗xd3 ♗e1#
- 2) 1. ♕c4
- 3) 1. ... ♜e8 2. ♗xd4 ♜xe1#
- 4) 1. ♜d1 ♜xe3 (1. ... ♜xd1 2. ♜xc3) 2. ♜xd8+
- 5) 1. ♗g1 (1. ♗f2? ♗d7) 1. ... ♕xb2 (1. ... ♕xf5 2. ♕xd4+) 2. ♗xa7
- 6) 1. ♜c5
- 7) 1. ... ♜e2
- 8) 1. ... ♜xd4 2. ♗xd4 ♗f1#
- 9) 1. ♗xc7
- 10) 1. ... ♜c5
- 11) 1. ... ♜g8 2. ♗xc7+ ♕a8
- 12) 1. ♜e2 ♗xe1 2. ♜xa2#

49 Verteidigen gegen Matt: A

- 1) 1. ♕b2
- 2) 1. ♕f1 (1. g3 ♕b6 ; 1. f4 ♗xf4 ; 1. ♕f1 ♕xg2+)
- 3) 1. ♕e6+ (1. ♗xd1 ♗g2#) 1. ... ♗xe6 2. ♗xd1
- 4) 1. ... ♜fc8+ 2. ♕b1 ♕f8
- 5) 1. ... ♕xf4 2. ♗b8+ ♜e8
- 6) 1. ... ♗c1+ 2. ♕h2 ♗h6+ (2. ... ♗f4+ 3. ♕g1)
- 7) 1. ... ♜e1+ 2. ♜xe1 ♗f8
- 8) 1. ... ♗g5+ (1. ... ♕f8 2. ♜xe8 ; 1. ... ♕xf6 2. ♜xe8#) 2. ♗xg5 (2. ♗f4 ♜d8) 2. ... ♕xg5+
- 9) 1. ... ♕xg4 (1. ... ♜h2+ 2. ♕d3)
- 10) 1. ... ♕b5+ 2. ♕e3 ♜f1
- 11) Zeichnung
- 12) Zeichnung

50 Verteidigen gegen Matt: B

- 1) 1. ♗f2 (1. ♗c2? ♗xf1+; 1. ♜f2? ♗d1#) 1. ... ♗d3+ 2. ♕a1
- 2) 1. ♜c7+ ♕xb6 (1. ... ♕a8 2. ♜c8+ ♕b7 3. a8♗+) 2. a8♕#
- 3) 1. ♗xh6+ ♕e7 2. ♕xe6

- 4) 1. ... ♖e7 (1. ... h5 2. ♙d3) 2. ♙d3 ♗g6
- 5) 1. ... ♗g8 (1. ... ♖e2+? 2. ♗a3 ♗g8 3. ♖e4+)
- 6) 1. ... ♙d8 2. ♖xd8 g5
- 7) 1. ... ♖f3+ 2. ♙xf3 fxe6
- 8) 1. ... ♖c6 (1. ... ♖f3+? 2. ♖xf3 ♖b1+ 3. ♙f1) 2. ♖xc6 ♖b1+
- 9) 1. ♙h3 (1. ♖xd6? ♙g3) 1. ... ♙g3 (1. ... ♖xh3 2. ♖xf2) 2. ♖g2
- 10) 1. ... c6 (1. ... c5? 2. ♖xb7) 2. ♖xb7 ♗c5+ 3. ♗xb4 ♗xb7
- 11) 1. ... ♖h4 (1. ... ♖g8 2. ♗h2#; 1. ... ♖d5 2. cxd5); 1. ♗h2# und 1. ♖g5# droht.
- 12) 1. ... e5 (1. ... ♖xf3+? 2. ♖xf3 ♖xf3+ 3. ♗xf3) 2. f4 e4

51 Verteidigen gegen Matt: C

- 1) 1. ♙c4+ ♗h8 2. ♙e6
- 2) 1. ♖c5+ ♖xc5 Patt
- 3) 0-1
- 4) 1-0
- 5) 0-1
- 6) 1. ... f5 2. ♙xf5 ♗f6
- 7) 1. ... ♖xh3+ 2. gxh3 ♖d5+
- 8) 1-0
- 9) 1. ... ♗d8
- 10) 1-0
- 11) 1. ♖f6 ♖xf6 Patt
- 12) 1. ♗g2 ♖xh2+ 2. ♗f3 ♖h5

52 – Bauernendspiel / Das Quadrat: A

- 1) 1. c4 ♗a5 2. ♗g3 ♗b6 3. a4
- 2) 1. ... a4
- 3) 1. e5
- 4) 1. a5 ♗c5 2. e5
- 5) 1. ... ♗b8
- 6) 1. ♗c3 ♗g7 2. ♗d4 ♗f6 3. ♗xe4
- 7) 1. ... g5+
- 8) 1. e5 (1. b4? ♗xe4 2. b5 ♗d5 ; 1. d5? e5 2. b4 ♗xe4 3. b5 ♗xd5) 1. ... dxe5 2. d5 exd5 3. b4
- 9) 1. f4 ♗f6 2. f5 a5 3. ♗d3
- 10) 1. ♗g4
- 11) 1. b3 b5 2. b4
- 12) 1. e5! (Der Komponist Reddmann gab 1. g4 als falsch wegen 1. ... ♗d4 2. g5 ♗e5, aber jetzt statt seiner 3. b4 gewinnt Weiß ‚normal‘ mit 3. b4 cxb4 4. g6 ♗f6 5. e5+ ♗xg6 6. exd6 ♗f6 7. c5 ♗e6) 1. ... dxe5 2. g4 ♗d4 3. g5 und gewinnt.
Das Hinzufügen eines schwarzen Bauern auf b7 rettet die Aufgabe und dann 1. e5 ist der einzige Gewinnzug.

53 – Bauernendspiel / Das Quadrat: B

- 1) 1. ♗f1 (sonst 1. ... f2+ 2. ♗f1 ♗f3) 1. ... f4 (1. ... f2 2. ♗e2) 2. gxf4 (2. b6? fxg3) 2. ... ♗xf4 3. b6 f2 4. ♗e2
- 2) 1. ♗a5 (1. f6 c4!) 1. ... ♗e7 2. ♗a4 ♗f6 3. ♗b3
- 3) 1. ... g4 (1. ... ♗d2? 2. e4 g4 3. e5 g3 4. e6 g2 5. e7 g1♖ 6. e8♖) 2. ♗e4 g5 3. ♗d3 ♗d1
- 4) 1. ... ♗b7 2. e6 ♗c8
- 5) 1. ... ♗c6 2. a6 ♗b6 3. a7 c5+
- 6) 1. d4 cxd4 2. c5 h5 3. ♗xd4
- 7) 1... f5+ (1... a4? 2. ♗d3 ♗h5 3. g3 ♗g4 4. ♗c4 f5 5. ♗b4 ♗xg3 6. h5) 2. ♗d3 f4
- 8) 1. ♗c8 (1. ♗c6? ♗e6 2. ♗c7 ♗f5 3. ♗d6 ♗g4 4. ♗e5 ♗g3 5. ♗f5 ♗xg2) 1. ... ♗e6 2. ♗d8 ♗f5 3. ♗e7 ♗g4 4. ♗f6 ♗g3 5. ♗g5 ♗xg2 6. ♗xh4

- 9) 1. g4 (1. e5? dxe5 2. g4 ♖xc4) 1. ... ♗d4 2. g5 ♗e5 3. ♗e2 (3. ♗d2)
- 10) 1. c3 (1. ♗xa5 b3) 1. ... bxc3 2. ♗a3 a4 3. ♗a2 und Schwarz verliert alle Bauern.
- 11) 1. h6 ♗f6 2. ♗b4 b5 (2. ... a5+ 3. ♗b5) 3. ♗c5
- 12) 1. h6! (1. f4+? ♗f6 2. exf5 ♗xf5 3. ♗b2 ♗f6 4. ♗c3 ♗g7 5. ♗d4 ♗h6) 1. ... ♗f6 4. exf5
(Shukurov, 2007)

54 - Abzugsangriff: A

- 1) 1. ... e5
- 2) 1. ... ♜c4
- 3) 1. ♙g5
- 4) Zeichnung
- 5) Zeichnung
- 6) 1. ... ♗d4
- 7) 1. ♗h4
- 8) 1. ♗c1
- 9) 1. ♗d2
- 10) 1. ... ♗f6
- 11) 1. f5 ♙xg2+ 2. ♗xg2 (2. ♜xg2? ♞h3)
- 12) 1. ♗a4

55 - Abzugsangriff: B

- 1) 1. ♗b5
- 2) 1. ♗f2
- 3) 1. ♙b1
- 4) 1. ♗h4
- 5) 1. ... c4
- 6) 1. ♗g3
- 7) 1. ... ♗c8 2. ♗e5 ♙xe5
- 8) 1. ♗c6
- 9) 1. ... ♗f6
- 10) 1. ♗b5 ♞b3 2. ♞xb3
- 11) 1. ♗d5 ♞g4 2. ♗xf6+ (nötigenfalls 2. ♗xc7)
- 12) 1. f5 (1. ♜g5? = Granda Zuniga-Svidler, Madrid 1998; 0-1) 1. ... ♙xg2+ 2. ♗xg2 (2. ♜xg2? ♞h3)

56 - Abzugsangriff: C

- 1) 1. d5
- 2) 1. ♙xd5
- 3) 1. ♙h7
- 4) 1. ♗e5
- 5) 1. ♗d5 ♞xd2 (1. ... ♗xd5 2. ♞xa5) 2. ♗c7#
- 6) 1. ♗d4
- 7) 1. ... ♜d1 2. ♞xd1 ♞xc3#
- 8) 1. ♙e6
- 9) 1. ... ♗b6 (1. ... ♗c5 2. ♞c4)
- 10) 1. ♗xf7+ ♜xf7 2. ♞g8#
- 11) 1. ... ♗e4 2. dxe4 (2. ♞xe7 ♗d2#) 2. ... ♞xb4
- 12) 1. ... ♗d7