

Step 4 plus

2 - Angriff auf die Rochadestellung: A

- 1) 1. ♖h8+ ♜xh8 2. ♞h5+ ♜g8 3. ♞h7# (Tate-Thomas, Bristol 1968)
- 2) 1. ... ♖h1+ 2. ♙xh1 ♞h2+ 3. ♜f1 ♞xf2# (Planinc-Nikolac Zagreb, 1975)
- 3) 1. ♖xh5 (1. ♜f5 f6) 1. ... gxf5 2. ♜f5
- 4) 1. ♙xh6+ ♜xh6 (1. ... ♜h8 2. ♞h3) 2. ♞h3+ ♜g7 3. ♞h7# (Levin-Zadek, London 1981)
- 5) 1. ... ♜xe3+ 2. fxe3 (2. ♜h1 ♜xf2#) 2. ... ♞g3+ 3. ♜h1 (3. ♜f1 ♞f2#) 3. ... ♜f2#
- 6) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♜h6+ ♜f8 3. ♞f7#
- 7) 1. ... ♞f3+ 2. ♜xh2 ♞h3+ 3. ♜g1 ♜f3#
- 8) 1. ♜xh6+ gxf6 (1. ... ♜h8 2. ♜exf7#) 2. ♞xf7+ ♜h8 3. ♜g6#
- 9) 1. ♖d7+ ♖xd7 (1. ... ♜h8 2. ♞xf6+ ♜g8 3. ♜h6#) 2. ♞xf6+ ♜g8 3. ♜h6#
- 10) 1. ... ♖f1+ 2. ♜xf1 ♞h1+ 3. ♜f2 ♜g4#
- 11) 1. ... ♖c2 2. ♜xc2 ♞xa2#
- 12) 1. ♞f6 ♞a5 (1. ... ♞xe7 2. ♞h8#; 1. ... ♖xe7 2. ♞h8#) 2. ♜g6+ ♜g8 3. ♞h8# (Dvoiris-Asanov, URS 1977)

3 - Angriff auf die Rochadestellung: B

- 1) 1. ... ♙h2+ 2. ♜h1 ♙g3+ 3. ♜g1 ♞h2#
- 2) 1. ... ♙xg2+ 2. ♙xg2 ♞h4+ 3. ♙h3 ♞xh3#
- 3) 1. ♖b8+ ♙f8 2. ♖xf8+ ♜xf8 3. ♞c8#
- 4) 1. ♖xe7+ ♜xe7 2. ♞e6+ ♜f8 3. ♞f7#
- 5) Zeichnung
- 6) 1. ♜g5 h6 2. ♞g6 hxg5 3. ♞h5#
- 7) 1. ♖h8+ ♙xh8 2. ♞g8+ ♜h6 3. ♞xh8#
- 8) 1. ... ♖g3+ 2. fxf3 ♙h3 3. ♖e2 ♞f1#
- 9) 1. ... ♜xc3+ 2. ♙xc3 ♞xc3 3. a3 ♞a1#
- 10) 1. ... ♞h4+ 2. ♜f1 ♙h3+ 3. ♜g1 ♞d4#
- 11) 1. ... ♖xg2 2. ♜xg2 ♞h3+ 3. ♜h1 ♞f3#
- 12) 1. ♖h8+ ♜xh8 2. ♞xh6+ ♜g8 3. ♞xg7#

4 - Angriff auf die Rochadestellung: C

- 1) 1. ♜f6 ♞xf6 2. ♞xf8#
- 2) 1. ♜eg5 fxf5 2. ♜xg5
- 3) 1. ♖xh5 gxf5 2. ♜f5
- 4) 1. ♜h5 gxf5 2. ♜f6+
- 5) 1. ♜gf5 exf5 2. ♜xf5
- 6) 1. ♜h5 ♙f8 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♞xh7#
- 7) 1. ♜g5 ♙xg5 (1. ... ♖g8 2. ♞xh7#) 2. ♞g7#
- 8) 1. ... ♙f4 2. ♙xf4 ♜h4
- 9) 1. ♙a3 ♙xa3 2. ♜g5 (oder 2. ♜f6+)
- 10) 1. ... ♜f3+ 2. ♜h1 ♙xg2+ 3. ♙xg2 ♞h4+
- 11) 1. ♖xh7+ ♙xh7 2. ♞h5
- 12) 1. ♜e4 ♙xg5 2. ♜xg5

5 - Angriff auf die Rochadestellung: D

- 1) 1. ♖e8+ ♙f8 (1. ... ♞xe8 2. ♞g5+ ♜g7 3. ♞xg7#) 2. ♖xd8
- 2) 1. ♞g5+ ♜g6 2. ♞h6
- 3) 1. ♙f4 ♜d7 2. ♖xd7 ♞xd7 3. ♙h6
- 4) 1. ... ♙e5 2. ♖d1 ♞f3
- 5) 1. ♞c6 (1. ♙a6 ♞e4) 1. ... f4 2. ♙e4; 1. ... ♙e7 2. f3! und 3. ♙a6
- 6) 1. ♖f1 (1. ♙xe7 f6; 1. ♞h6 ♜f5) 1. ... ♞d7 2. ♞h6

- 7) 1. ♖h5+ gxh5 2. ♗g5+
- 8) 1. g4 ♗c6 2. ♗f6
- 9) 1. f5 (1. ♗h6 ♗f5) 1. ... ♗e8 2. ♗h6
- 10) 1. ♗f6 ♗c7 2. ♗h6
- 11) 1. ♗f4 (1. ♗h6 ♗c3) 1. ... ♗c3 2. ♗e5
- 12) 1. ... ♗xe4 2. ♗xe4 (2. ♗xe4 ♗xc3) 2. ... ♗a3+ 3. ♖b1 ♗b2#

6 - Angriff auf die Rochadestellung: E

- 1) 1. ♗h5 gxh5 2. ♗xh7#
- 2) 1. ♗g4+ ♖h8 2. ♗f5 (2. ♗h5 f5 3. ♗xf5 f6)
- 3) 1. ♗h8+ (1. ♗h5 f5) 1. ... ♖xh8 2. ♗h5+ ♖g8 3. ♗h7#
- 4) 1. ♗xf6+ ♗xf6 2. ♗e4
- 5) 1. ♗f6 ♗xf6 2. ♗d3
- 6) 1. ♗xf6 (1. ♗xe7 ♗xe7 2. ♗e4 ♗e5) 1. ... ♗xf6 2. ♗f5
- 7) 1. ♗g4+ ♖h8 2. ♗f5
- 8) 1. ... ♗xg2+ 2. ♗xg2 ♗h2+ 3. ♖h1 ♗g3+
- 9) 1. ... ♗xh3+ 2. gxh3 (2. ♗xh3 ♗xd1#) 2. ... ♗h2# (*Bechtiger-Koronghy, Zurich 1981*)
- 10) 1. ♗g6+ fxg6 2. ♗xg6
- 11) 1. ... ♗xe4 2. ♗xe4 ♗a3 3. ♖b1 ♗b2#
- 12) 1. ♗g7 (1. ♗g5 ♗e8 ; 1. ♗f4 ♗e8) 1. ... h6 2. ♗xh6 ♗xg7 3. ♗h7#

7 - Angriff auf die Rochadestellung: F

- 1) 1. ♗f6+ ♗xf6 2. ♗g3+ (*Apicella-Bauer Aix les Bain, 2003*)
- 2) 1. ♗h6 (1. ♗h5 ♗ff8) 1. ... ♗ff8 2. ♗xg7#
- 3) 1. ♗h7+ ♖xh7 2. ♗xf7+ ♖h8 3. ♗h1+
- 4) 1. ... ♗xc3 2. bxc3 ♗e4
- 5) 1. ♗f6+ ♗xf6 2. gxf6+ ♖g8 3. ♗xh8#
- 6) 1. ... ♗xa2+ 2. ♗xa2 ♗a5
- 7) Zeichnung
- 8) 1. ♗f7 ♗xh4 (1. ... c2 2. ♗g8+ ♗xg8 3. ♗xg8# ; 1. ... ♗xf7 2. ♗xd8+) 2. ♗g8+ ♗xg8 3. ♗xg8#
- 9) 1. ♗h5 ♗g6 (1. ... ♗g8 2. ♗xg8+ ♗xg8 3. ♗xg8+ ♖xg8 4. ♗xh6 ; 1. ... ♗f7 2. ♗g8#) 2. ♗xg6
- 10) Zeichnung
- 11) 1. ... ♗g3 2. ♖h1 ♗xh3+ 3. ♗h2 ♗g6
- 12) 1. f6 ♗xg2 (1. ... ♗xf6 2. ♗xb4+) 2. ♗g8+ ♖xg8 3. ♗xg2+

8 - Angriff auf die Rochadestellung: G

- 1) 1. ... ♗f3+ 2. gxf3 (2. ♖h1 ♗xd2) 2. ... gxf3+ 3. ♖h1 ♗g2#
- 2) 1. ♗g5 ♗xg5 2. hxg5+ ♖g8 3. ♗h7+ ♖f8 4. ♗h8#
- 3) 1. ♗g5 fxg5 2. hxg5
- 4) 1. g5 gxh5 2. gxh6
- 5) 1. ♗b6+ cxb6 (1. ... ♖a8 2. ♗xc5) 2. axb6#
- 6) 1. ... ♗g4 2. ♗xg4 hxg4 und gewinnt, e.g. 3. ♗c3 ♗h2+ 4. ♖h1 ♗g3+ 5. ♖g1 ♗h1+ 6. ♖xh1 ♗h5+ 7. ♖g1 ♗h2#
- 7) 1. ♗xh5 gxh5 2. g6
- 8) 1. ♗f5 exf5 2. gxf5+ ♖h8 3. ♗g2
- 9) 1. ♗xg5+ hxg5 2. h6 ♗g8 3. hxg7+
- 10) 1. ... ♗g3 2. hxg4 hxg4
- 11) 1. ♗h6 ♗xf6 (1. ... gxh6 2. gxh6#) 2. gxf6 (*Hennings-Mohring, Colditz 1967*)
- 12) 1. ♗g4 g5 2. ♗xg5

9 - Verwundbarkeit in der Eröffnung: A

- 1) 1. e6 fxe6 2. ♗h5+
- 2) 1. ♗e2

- 3) 1. ♖e5 fxe5 2. ♗h5+ g6 3. ♗xg6#
- 4) 1. ♖d6+ exd6 2. ♗h5#
- 5) 1. ... ♖e3 2. fxe3 ♕h4+ 3. ♖xh4 ♗xh4+ 4. g3 ♗xg3#
- 6) 1. ♖f6+ gxf6 2. ♗h5+ ♖e7 3. ♗f7#
- 7) 1. ♗xe6+ fxe6 2. ♗h5#
- 8) 1. ♖e6 hxg5 (1. ... fxe6 2. ♗h5+) 2. ♖xd8 (*Tiviakov-Janjgava, Moskau 1995*)
- 9) 1. ♕h5+ g6 (1. ... ♖e7 2. ♕a3#) 2. ♖xg6 hxg6 3. ♕xg6+ ♖e7 4. ♕a3#
- 10) 1. ♖xe6 fxe6 2. ♕h5+ ♖e7 3. ♗xd6#
- 11) 1. ♖e5 fxe5 2. ♗h5+ ♖f8 3. ♗f7# (*Spoelman-Bensdai, Bagneux 2001*)
- 12) 1. ... ♖g3 2. ♗h2 ♖xe2

10 - Verwundbarkeit in der Eröffnung: B

- 1) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕b5+ ♗d7 3. ♕xd7+
- 2) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7#
- 3) Zeichnung
- 4) 1. ♖xe5 ♕xd1 (1. ... dxe5 2. ♗xg4) 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♕g5#
- 5) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xd7+ ♗xd7 3. ♖xd7 ♕xc2 4. ♖xf8 mit Figurengewinn.
- 6) 1. ♖xe5 ♗xe5 (1. ... fxe5 2. ♗xg4; 1. ... ♕xd1 2. ♖xc6+ ♖e7 3. ♖xa5) 2. ♗xe5+ ♖xe5 3. ♕e2
- 7) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖f5#
- 8) 1. ♖xe5 ♕xe2 (1. ... ♖xe5 2. ♗xh5+) 2. ♕f7+ ♖f8 3. ♕h6#
- 9) 1. ♖xe5 ♖xe5 (1. ... ♕xd1 2. ♖xc6+) 2. ♗xg4 0-0 3. ♗d1
- 10) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕b5+ ♖d8 3. ♖xf7+
- 11) 1. ... ♖xe4 2. ♕xe7 ♕xf2+ 3. ♖f1 ♖g3# (*Horwitz-Bledow, Berlin 1837*)
- 12) 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♖eg6+ (2. ♖e6+ ♖e7 3. ♖xd8) 2. ... fxe6 3. ♖xg6#

11 - Verwundbarkeit in der Eröffnung: C

- 1) ♞ 1. ♖xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♕g5+ ♖f6. Weiß hat noch keinen Springer auf c3.
- 2) ♞ 1. ♖xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖f8. Das Feld f8 ist frei für den König.
- 3) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♕g5#
- 4) ♞ 1. ♖xe5? ♖xe5, und der Läufer auf g4 ist gedeckt; (1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#)
- 5) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#
- 6) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 (1. ... dxe5 2. ♗xg4 ♖xc2) 2. ♕f7+ ♖e7 3. ♖d5#
- 7) ♞ 1. ♖xe5? ♖xb3! 2. ♖xg4 ♖xa1; 1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#
- 8) ♞ 1. ♖xe5? ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7. Der Zug 3. Sd5+ ist nicht möglich.
- 9) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♖f6+ gxf6 3. ♕xf7#
- 10) ♞ 1. ♖xe5? dxe5 (1. ... ♕xd1? 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#) 2. ♗xg4 ♖xc2+
- 11) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♖f6+ gxf6 3. ♕xf7#
- 12) ♝ 1. ♖xe5 ♕xd1 2. ♕xf7+ ♖e7 3. ♖d5#; 1. ... dxe5 (am besten) 2. ♗b3 mit Vorteil.

12 - Verwundbarkeit in der Eröffnung: D

- 1) 1. e5 ♗xe5 2. ♗e1
- 2) 1. ♖xe5 fxe5 (1. ... ♕xd1 2. ♖xc6+) 2. ♗xg4
- 3) 1. ♗xf5 exf5 2. ♖xc6+
- 4) 1. ♖d6+ ♕xd6 2. ♗xf5
- 5) 1. ♖c4 ♗c7 2. ♖d6+
- 6) 1. ♖f6+ gxf6 2. ♗xd5
- 7) 1. ♖f6+ gxf6 2. ♗xd5
- 8) 1. ♖xe4 ♗xd4 2. ♖f6+
- 9) 1. ♗xd5 exd5 2. exd6+
- 10) 1. ♖d6+ ♖d7 (1. ... exd6 2. exd6+) 2. ♖xf7
- 11) 1. ♖xf7 ♖c6 2. ♗h4 ♕xf7 3. ♗xe7+
- 12) 1. ♖xd5 ♗b7 2. ♖c7+ ♖d8 3. ♗xd7+

13 - Verteidigung ausschalten / Unterbrechen: A

- 1) 1. ♔a4+ ♖d7 2. ♖d6#
- 2) 1. ... ♖h1+ 2. ♗e2 ♖xg2+
- 3) 1. ... ♖g2+ 2. ♗e1 ♖xh1+
- 4) 1. ♖g5+ ♗f8 2. ♖xd8+
- 5) 1. e5 ♖e8 (1. ... ♜ae8 2. exf6) 2. ♖xa8
- 6) 1. ♖f3+ ♗g8 2. ♖xa8+ (Kasparov-Anand, New York 1995)
- 7) 1. ... ♔a6+ 2. ♖ge2 ♖f2#
- 8) 1. c5 ♔e7 2. ♔xe6+
- 9) 1. ... ♖g6+ 2. ♗f1 ♖xb1+
- 10) 1. h3 ♖e5 2. ♔xf4
- 11) 1. a5 ♖d7 2. ♔xf5
- 12) 1. ... g5 2. ♖e2 ♖xe4

14 - Verteidigung ausschalten / Unterbrechen: B

- 1) 1. ♔e4 ♜xe4 (1. ... ♔xe4 2. ♖e6#) 2. ♖g6# (Pogosjants 1965)
- 2) 1. ♖e6 ♜xe6 (1. ... ♔xe6 2. e8♖+) 2. c8♖ ♜xe7 3. ♖c5+ (Arnstam 1942)
- 3) 1. e7 ♔xe7 (1. ... ♜d6 2. exd8♖+ ♜xd8 3. ♖f6#) 2. ♖g7#
- 4) 1. ... ♖f3 2. ♔xf3 (2. ♜4xf3 ♖g2#) 2. ... ♖xf1#
- 5) 1. ♔c6 ♔xc6 (1. ... ♜xc6 2. ♖f3#) 2. ♖g6#
- 6) 1. ♖b2 ♜xb2 (1. ... ♔xb2 2. b8♖) 2. g7
- 7) 1. ♖b7 ♔xb7 (1. ... ♜xb7 2. c8♖#) 2. cxb8♖+
- 8) 1. ♔e4 ♔xe4 (1. ... ♜xe4 2. ♖d5#; 1. ... ♖d4 2. ♖e1#) 2. ♖g4#
- 9) 1. ♔d3 ♜dx3 (1. ... ♜cxd3 2. d8♖+ ♜xd8 3. ♜h1+ ♜h2 4. ♜xh2#) 2. ♜h1+ ♜h3 3. d8♖+ (Gorgiev 1936)
- 10) 1. ♖fe4 ♔xe4 (1. ... ♜xe4 2. ♖f5#; 1. ... b2 2. ♔c3#) 2. ♖e2#
- 11) 1. e4 ♜f4 (1. ... ♜xe4 2. ♖f3#; 1. ... ♔xe4 2. ♖c4#) 2. ♜e6#
- 12) 1. ... ♔c3 2. ♔xc3 ♜xc6

15 - Verteidigung ausschalten / Blockieren: A

- 1) 1. ♜g6 ♖f5 2. ♜e6# (Fritz 1951)
- 2) 1. ♖f7 ♜xd7 2. ♜e5# (Makletsov 1977)
- 3) 1. ♜a8 ♖c7 2. ♜d8#+ (Hage 1963)
- 4) 1. ♗f8 ♜b7 2. ♜d8# (Makletsov 1977)
- 5) 1. ♖d6 ♖b6 (1. ... c4+ 2. ♖xc4+ ♗b5 3. ♖b2+) 2. ♖b7# (Prokes 1978)
- 6) 1. ♗a3 ♖d1 2. ♖b3# (Fritz 1951)
- 7) 1. ♔f6 ♜xf7 (1. ... ♜h2 2. ♔g6) 2. ♜a8# (Neidze 1969)
- 8) 1. e5+ ♔xe5 (1. ... ♗c5 2. ♖e6+) 2. ♔f8# (Kvalchev 1951)
- 9) 1. ♖f7 ♜g8 2. ♖h5#
- 10) 1. g7 ♔e6 2. c4# (Kubbel 1925)
- 11) 1. ♗b3 ♖b6 2. ♔b4# (Missiaen 1952)
- 12) Zeichnung

16 - Verteidigung ausschalten / Blockieren: B

- 1) 1. ... ♖f2+ 2. ♔xf2 ♖f1+ 3. ♔g1 ♖f3#
- 2) 1. ♖h6+ ♖h7 2. ♖g6+ ♗g8 3. ♖f8#
- 3) 1. ♖a7+ ♗c8 2. ♖a8+ ♔b8 3. ♖a6#
- 4) 1. ♖d7+ ♖xd7 2. ♜xc8+ ♗xc8 3. ♜e8#
- 5) 1. ♜g8+ ♗h7 2. ♜h8+ ♖xh8 3. ♖g6#
- 6) 1. ♖d7+ ♖d6 2. c3+ ♖xc3 (2. ... ♗c5 3. ♖b5#) 3. ♔f2#
- 7) 1. ♖h6 ♜c8 2. ♖g8+ ♜xg8 3. ♖f7#
- 8) 1. ♖h3+ ♖h4 2. g4+ ♗g5 3. ♖e3#
- 9) 1. ... ♖f3+ (1. ... ♖d3+ 2. ♗g4 ♖xg6+ 3. ♗h3 ♖f5+=) 2. ♔f4 ♖h3+ 3. ♖g4 ♖d3#

- 10) 1. ♖g4+ ♜xg4 2. ♜g8 ♜d1 3. ♜h8#
- 11) 1. ♙d2+ ♗f4 2. h4+ ♗h5 3. ♜h6#
- 12) 1. ... ♗f3+ 2. ♗f5 ♜f4+ 3. gxf4 ♗e3#

17 - Remis / Patt: A

- 1) 1. ♜e1 ♜xe1 patt (1. ... ♗b3 2. ♜xb1+ ♗xb1 3. ♗xa4) (Lilja 1969)
- 2) 1. ♜c7 ♙xc7 patt (1. ... ♗b7 2. ♜xb7 ♜xb7 patt) (Nadareishvili 1974)
- 3) 1. ... ♜e1+ (1. ... ♜f2+ 2. ♜xf2 ; 1. ... ♜f3+ 2. ♙xf3 ; 1. ... ♜f4+ 2. ♙f3) 2. ♗xe1 patt
- 4) 1. ♜e1 ♜xe1 patt (1. ... ♙g2 2. ♜xf1+ ♗xf1 3. ♗xg4) (Godes 1984)
- 5) 1. b4+ ♗xb4 2. ♗c6+ ♗xc6 patt (Nyeviczkey 1951)
- 6) 1. ♜xg7+ ♗xg7 2. ♗xf5+ gxf5 patt (2. ... ♗f6? 3. ♗xg3)
- 7) 1. ♜d8 ♜xd8 (1. ... ♗xb7? 2. ♜xg8) 2. b8♜ ♜xb8 patt (2. ... ♗d7? 3. ♜xe5)
- 8) 1. ♙h5+ ♗xh5 2. g4+ ♗g6 patt (Bent, 1976)
- 9) 1. d8♜ ♙xd8 2. ♙f4+ ♗xf4 patt
- 10) 1. ♙e3 (1. ♙xg5+? ♗xg5) 1. ... ♜xe3 2. ♗f5+ ♙xf5 patt (Neistadt, 1974)
- 11) 1. ♗b6 ♜b8! 2. ♗a1 ♜xb6 patt (2. ... ♜c8 3. ♗xc8 patt) (Rinck, 1938)
- 12) 1. ♗h4 (1. ♙xc6+ ♗xc6 2. ♗f4 ♗d6) 1. ... g5+ (1. ... ♜xg2 patt) 2. ♗h5 ♜xg2 Patt ist die beabsichtigte Lösung. Leider hat Schwarz besser (wie von Han Schut hervorgehoben): 1. ♗h4 ♗b6 2. ♙xc6 ♗xc6 3. ♗g5 ♗d5 4. ♗f6 g5! 5. ♗xg5 ♗e6 und gewinnt. Zuerst schlägt der schwarze König den h-Bauern und dann die b-Bauern. In der nächsten Ausgabe zieht ♗b7 nach a8 und ♜c6 nach b7 und dann funktioniert die Lösung.

18 - Remis / Unzureichendes Material: A

- 1) 1. ... ♗f4 (1. ... ♗g2? 2. h4) 2. ♗d4 ♗g5 3. ♗e3 ♗h4
- 2) Zeichnung
- 3) 1. ♙g2 ♜xh5 2. ♗g4+ ♜d5
- 4) 1. ♗f6 ♗h6 2. ♗d7 (Fritz, 1983)
- 5) 1. f4+ ♗xf4 (1. ... ♜xf4 2. ♗e6+) 2. ♗xa4
- 6) 1. ♜b2+ ♗g1 2. ♜a2! ♗xa2+ (2. ... ♜xa2 patt) 3. ♗b2 (Herbstmann, 1934)
- 7) 1. ♗xf4 ♙xf4 2. e4 (Akerblom, 1963)
- 8) 1. ♙d7+ ♗b4 2. g4 (Gurvich, Pogosjants, 1964)
- 9) 1. ♜h6 ♗xh6 2. g6 ♗hf5
- 10) 1. ♙a3 bxa3 patt (Krikheli, 1980)
- 11) 1. ♗e5 ♙c8 2. ♗f3+
- 12) 1. ♜xc2 ♙xc2+ 2. ♗a3 ♗c3 3. ♗b2 (Rinck, 1937)

19 - Endspiel / Patt vermeiden: A

- 1) 1. ♜a5+ (1. ♜xd5? patt) 1. ... ♜xa5 2. b7+ ♗a7 3. b8♜+ ♗a6 4. ♜b7# (Kakovin, 1972)
- 2) 1. ♙g7+ (1. ♜xg1? b1♜+ 2. ♜xb1 patt) 1. ... ♜xg7 2. ♜h1+
- 3) 1. ♜e1 ♜xe1+ 2. ♗h2
- 4) 1. ♙g4+ (1. ♙xf5? patt) 1. ... ♜xg4 (1. ... ♗xg4 2. ♗h6+ ♗xg3 3. ♗xf5+ ♗g4 4. ♗e4) 2. ♗f6+ ♗g6 3. ♗xg4
- 5) 1. ♜f2 (1. ♜xa2 patt ; 1. ♗f2+ ♗e1 2. ♜xa2 patt) 1. ... a1♜ 2. ♜f1+ (Nadareishvili, 1989)
- 6) 1. ♙g1 g2 2. ♗f2 (Gorgiev, 1937)
- 7) 1. ♜d6 ♜xd6+ 2. e5+
- 8) 1. f4 ♜xc1+ 2. ♗xc1 ♗xe3 3. f5; 1. ... ♜g6 2. ♜c3+
- 9) 1. c3+ ♜xc3 2. ♜d8+ ♗c5 3. ♜c8+ ♗d4 4. ♜xc3 ♗xc3 5. ♗g5 (Dawson, 1923)
- 10) 1. f7+ (1. ♙xe6? patt) 1. ... ♗xf7 (1. ... ♗xe7 2. ♙xe6) 2. ♙h4
- 11) 1. ♗b4 (1. ♙xb6? patt) 1. ... ♜xb4 (1. ... ♜a5 2. ♙d2+ ♗d4 3. ♗c6+ ; 1. ... ♗xb4 2. ♙xb6) 2. ♙d2+ ♗d4 3. ♙xb4 (Dawson, 1922)
- 12) 1. ♜b4+ (1. ♜xb2 ♜a5+ 2. ♗b7 ♜b5+) 1. ... ♗g5 2. ♜xb2

20 - Remis / Dauerschach: A

- 1) 1. ... ♖f4+ (1. ... ♖xg3+ 2. ♗e1) 2. ♗g1 ♖e2+ 3. ♗f1 ♖f4+
- 2) 1. ♖h8+ ♗d7 (1. ... ♖f8 2. ♖xf6) 2. ♖h3+ ♗e8 3. ♖h8+
- 3) 1. ♖f5+ (1. ♖xh2+ ♗g5 2. ♖xh8 a2 3. ♖h1 a1♖ 4. ♖xa1 ♖xa1) 1. ... ♗h5 2. ♖g7+ ♗h6 3. ♖f5+
- 4) 1. ... ♖f5+ 2. ♗f1 (2. ♗h1 ♖g3#) 2. ... ♖e3+ 3. ♗g1 (3. ♗e1 ♖c3#)
- 5) 1. ... ♖d1+ (1. ... ♖e1+ 2. ♖f1) 2. ♖xd1 ♖e1+ 3. ♗h2 ♖h4+ 4. ♗g1 ♖e1+ (*Khalifman-Salov, Wijk aan Zee 1991*)
- 6) 1. ♖b2+ ♗h6 (1. ... ♗g8 2. ♖f6+; 1. ... ♗h7 2. ♖f6+; 1. ... ♗g6 2. ♖e5+; 1. ... ♗f7 2. ♖e5+) 2. ♖c1+ ♗g7 (2. ... ♗h5 3. ♖f6+=) 3. ♖b2+= (*Kasparian, 1958*)
- 7) 1. ♖d7+ ♗f7 2. ♖e5+ ♗f6 3. ♖d7+
- 8) 1. ... ♖h1+ 2. ♗f2 ♖h2+
- 9) 1. ♗f8 b1♖ 2. ♖f7+ ♗h7 3. ♖xg5+ ♗h8 4. ♖f7+
- 10) 1. ♖h4+ ♗g7 2. ♖e7+ ♖xe7 3. ♖xe7+ ♗g8 4. ♖e8+ ♗g7 5. ♖e7+ ♗h6 6. ♖h4+ (*Agrest-Dubinka, 1999*)
- 11) 1. ♖d7+ ♗d8 2. ♖b6+ ♗e7 3. ♖c5+ (*Anand-Gelfand, München 1994*)
- 12) 1. ♖d8+ ♖f8 (1. ... ♗h7 2. ♖f6+ ♗g7 3. ♖h5+) 2. ♖f6+ ♗g7 3. ♖h5+ ♗h7 4. ♖f6+

21 - Remis / Dauerschach: B

- 1) 1. ... ♖f6+ 2. ♗e7 ♖f5+ 3. ♗e8 ♖d6+ 4. ♗e7 ♖f5+
- 2) 1. ... ♖f3+ 2. gxf3 ♖e2+
- 3) 1. ♖xf6+ (1. ♖g5+ ♗h8 2. ♖h4+ ♖h7) 1. ... ♖xf6 2. ♖g5+
- 4) 1. ♖g8+ (1. ♖xh7+ ♗xh7 2. ♖h4+ ♗g6) 1. ... ♖xg8 (1. ... ♗xg8 2. ♖g5+ ♗h8 3. ♖f6+) 2. ♖f6+ ♖g7 3. ♖d8+ ♖g8 4. ♖f6+
- 5) 1. ... ♖g2+ 2. ♖xg2 ♖e1+ 3. ♖g1 ♖xe4+
- 6) 1. ♖e7 d1♖ (1. ... h5 2. ♖e8+) 2. ♖e8+ ♗f7 3. ♖e7+
- 7) 1. ♖f8+ ♖g7 2. ♖xg7+ ♗h6 3. ♖g8+ ♗h7 4. ♖g7+
- 8) 1. ♖f8+ (1. ♖c1 ♖xe5; 1. ♖c4 ♖f3) 1. ... ♖xf8 2. ♖g6+ ♗h7 3. ♖xf8+ ♗h8 4. ♖g6+
- 9) 1. ... ♖e1 2. h4 ♖f3+ 3. ♗g2 ♖g1+
- 10) 1. ... ♖d4+ 2. ♖f2 ♖d1+ 3. ♖e1 ♖d4+ 4. ♖f2 ♖d1+
- 11) 1. ♖g4+ ♗h5 (1. ... ♗h3 2. ♖g1+ ♖xf5+ 3. ♗xf5) 2. ♖g5+ ♗h6 3. ♖g6+ ♗h5 (3. ... ♖xg6 Patt) 4. ♖g5+ ♗h4 5. ♖g4+ ♗h5
- 12) 1. ♖f8+ ♗xf8 2. ♖d8+ ♗g7 3. ♖f8+ ♗g8 4. ♖e7+

22 - Remis / Mix: A

- 1) Zeichnung
- 2) Zeichnung
- 3) 1. ♖b3+ ♗f5 2. ♖c2+ ♗e6 3. ♖b3+
- 4) 1. ... ♖g8 2. ♖e6 ♖xg7+
- 5) 1. ♖d5+ ♗xd5 patt (1. ... ♖xd5 patt)
- 6) 1. ... ♖c1+ (1. ... ♖xb2 2. ♖c2 ♖d6 3. ♖b1 ♖bxc4 4. bxc4 ♖xc4) 2. ♗e1 ♖d3+ 3. ♗e2 ♖c1+ 4. ♗e1 ♖d3+ (*Arlandi-Wells, Linares 1995*)
- 7) 1. ♗f1 ♖h4 2. ♖g3+ ♖xg3 patt (*Pogosjants 1976*)
- 8) 1. ♖g5+ ♗f8 (1. ... ♗f6? 2. ♖e4+ ♗e7 3. ♖xd6+) 2. ♖xh7+ ♗f7 (2. ... ♗g8? 3. ♖xe8+ ♗xh7 4. ♖d8) 3. ♖g5+ (*Endicott 1940*)
- 9) 1. ♖f7+ ♖xf7 2. ♖g8+ ♗xg8 patt (*Presniakov 1993*)
- 10) 1. ♖d2 b2 2. ♖c4 b1♖ 3. ♖a3+ (*Dannikov 1928*)
- 11) 1. ♖c4 ♖c2 (1. ... ♖a8? 2. ♖c1#) 2. ♖b4+ (2. ♖xc2 ♖d4+ 3. ♖d2 ♖g1+) 2. ... ♖b2 (2. ... ♖b2 3. ♖xb2+ ♗xb2=) 3. ♖c4 (*Nadareishvili 1972*)
- 12) 1. g3+ ♗g4 2. ♖c3 ♖xc3 patt (2. ... ♖e7+ 3. ♗h6 ♖xc3 patt; 3. ... ♖f7+ 4. ♗h7 ♖xc3 patt) (*Petrov, 1934*)

23 - Fangen: Jagen: A

- 1) 1. ♖d2 ♖c5 (1. ... ♖a4 2. b3) 2. ♖b4 (2. b4? ♖xf2)

- 2) 1. ♖b3 ♗a4 2. ♘b5
- 3) 1. ... ♘f4 2. ♗d3 ♘f5
- 4) 1. ♘g3 ♗g4 2. h3
- 5) 1. ♖b3 ♗a5 2. ♘b6
- 6) 1. ♖b5 ♗xc3 2. ♘b2
- 7) 1. ... ♘g5 2. ♗d3 ♘e5
- 8) 1. ... d4 2. ♗f4 g5
- 9) 1. ♘f4 ♗d5 2. c4
- 10) 1. g4 ♗a5 (1. ... ♗f6 2. ♘g5) 2. ♘d2
- 11) 1. e4 ♘e6 (1. ... ♘xe4 2. ♘xe4) 2. d5
- 12) 1. ♘d2 ♗b2 2. ♖a2

24 - Fangen: Verteidigung ausschalten: A

- 1) 1. ♘xf7+ ♘xf7 2. ♘e6
- 2) 1. ♖xf5 gxf5 2. ♘d2 ♖xc4 3. bxc4
- 3) 1. ♖xc8 ♖xc8 2. b3
- 4) 1. ♘xf6+ ♗xf6 2. f5
- 5) 1. ... ♘d4+ 2. ♘h1 h4
- 6) 1. ... ♖h5 2. ♘h5 g5
- 7) 1. ♘xf6 ♘xf6 2. f4
- 8) 1. ♘xd5 ♘xd5 2. ♘c7
- 9) 1. ... b5 2. ♘c5 ♖a3
- 10) 1. ♘xd4 exd4 2. ♘a4 (*Iskusnih-Nenashev, Omsk 1996*)
- 11) 1. ♘c4 ♗f5 2. f3
- 12) 1. ♖e1 ♘f7 2. f5

25 - Fangen: Richten: A

- 1) 1. f4 ♘d7 2. f5
- 2) 1. ... ♘h6+ 2. ♘b1 ♘f4
- 3) 1. g4
- 4) Zeichnung
- 5) 1. ... ♖f4+ 2. ♘g1 ♖f8
- 6) 1. ♗h5 g6 2. ♗c5
- 7) 1. ♘f5 ♘d8 2. ♘h4
- 8) 1. ♘e7 ♖d7 2. ♘g5
- 9) 1. ... ♘e5 2. ♘b3 ♘g4
- 10) 1. ♖d8+ ♘h7 2. ♘d6
- 11) 1. ♘d6 ♖d8 2. b3
- 12) 1. e5 ♘e4 2. ♘a4

26 - Fangen: Hinlenken: A

- 1) 1. ... axb4 2. ♗xa8 ♘b6
- 2) 1. f6 ♗xf6 2. ♘g5
- 3) 1. e5 ♗xe5 2. ♘f4
- 4) 1. ... g5 2. ♗xh5 ♘g4
- 5) 1. ... c6 2. ♗xc6+ ♘d7
- 6) 1. ... axb5 2. ♗xa8 ♘b6
- 7) 1. ♖xe4 ♗xe4 2. ♘c6
- 8) 1. ... ♘xe5 2. ♗xe5 ♖d5
- 9) 1. b6 ♘xb6 2. ♘d5
- 10) 1. ... axb4 2. ♘xb4 c5
- 11) 1. c3 ♗xc3+ 2. ♘d2
- 12) 1. b4 ♗xb4 2. ♘c6

27 - Fangen: Räumen: A

- 1) 1. ... ♖xf3+ 2. ♙xf3 ♙f6
- 2) 1. ♗xd5 exd5 2. ♙c7
- 3) 1. e5 ♙xe5 2. ♙f3
- 4) 1. ♖xd8 ♗xd8 2. ♗d1
- 5) 1. ♗g5+ ♖xg5 2. ♙d1
- 6) 1. ♖h1 fxg4 2. ♗g1
- 7) 1. g4 fxg4 2. ♗g3
- 8) 1. e5 dxe5 2. ♗e4
- 9) 1. ♖d1 ♗e4 2. ♙e1
- 10) 1. ... ♖d8 (1. ... ♖c8 2. ♗c4 ♙e8 3. ♗xb6) 2. ♗c4 ♙e8
- 11) 1. ... ♙h4 2. ♖f1 f6
- 12) 1. d6 ♙xd6 2. ♗d5

28 - Fangen: Mix: A

- 1) 1. ... c5 2. ♖d1 c4
- 2) 1. a3
- 3) 1. ♗xe4 ♖xe4 2. ♙f3
- 4) 1. ... f5 2. ♙d3 f4
- 5) 1. ... ♖f7
- 6) 1. ♙g5 hxg5 2. hxg5
- 7) 1. ... ♗xe4 2. fxe4 ♙e5
- 8) 1. d5 cxd5 2. f5
- 9) 1. ... ♗g4 2. ♖e2 f6
- 10) 1. b4 ♙xe2 2. ♖xe2
- 11) 1. ♖xe5 ♖xe5 2. ♙f4
- 12) 1. ♙g5 ♖f5 2. g4

29 - Fangen / Mix: B

- 1) 1. ♙c3 ♖b5 2. ♙f1
- 2) 1. ... ♗d2+ 2. ♖b4 ♗e4
- 3) 1. ♖f1 ♗d7 2. ♙b3 ♗c5 3. ♙xa4
- 4) 1. ... ♗xg3 2. hxg3 ♙d3
- 5) 1. ♖xg5 hxg5 2. ♙g3
- 6) 1. ♗xc8 ♖xc8 2. ♗xf5
- 7) 1. ♙xd4 (1. 0-0-0? c5) 1. ... ♖xd4 2. ♖d1
- 8) 1. d5 exd5 2. ♗d4 ♖xd6 3. exd6
- 9) 1. ... ♖f8 2. ♖d5 c6
- 10) 1. b4 ♗g6 2. ♙c4
- 11) 1. ... d4 2. ♖xd4 ♙c5
- 12) 1. ♗e6 ♗e8 2. ♖e5

30 - Kleiner Plan / Aktivität erhöhen: A

- 1) 1. ♖c1 ♗bd7 (1. ... ♙d8 2. ♗d5 ♖xa2 3. ♗c7+) 2. ♗d5
- 2) 1. ... ♗b4 2. ♖b3 ♗d3+
- 3) 1. ♗g3 (gefolgt von 2. ♗e4)
- 4) 1. ♙e7 (1. ♖xh4? ♖d7) 1. ... ♖c7 2. ♙f6 ♖f8 3. ♖xh4 ♖e8 4. ♖h7
- 5) 1. ♗b5 ♖b6 2. ♗d6+
- 6) 1. ♗b5 ♖d8 2. ♗d6
- 7) 1. ♙g5 ♖d7 2. ♙f6+ ♖g8 3. ♖d2
- 8) 1. ♗e4 ♙b8 2. ♗d6
- 9) 1. ... ♗d5 2. ♖f2 f5 3. ♖f3 ♗e3
- 10) 1. ♖d6! (1. ♖d2 d5)

- 11) Zeichnung
- 12) Zeichnung

31 - Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: A

- 1) 1. ... ♔f8 und 2. ... ♕c5
- 2) 1. ♖e1 ♗xc1 2. ♕xc1
- 3) 1. ♕d1 und 2. ♕b3
- 4) 1. ♕a5 (droht 2. ♕xb6 und 2. c5)
- 5) 1. ♗f4 ♕g7 2. ♖xe7+ ♜xe7 3. ♗f7+
- 6) 1. ♜b5 ♜f8 2. ♜c7
- 7) 1. ... ♕a3 2. ♕xa3 ♗xc3+
- 8) 1. ... ♕b7 und 2. ... ♕a6+
- 9) 1. ... ♕a6 (droht 2. ... ♕xc3 oder 2. ... ♕xe2) 2. ♜a4 ♗b5, und Schwarz gewinnt immer Material, e.g.
3. ♜ac3 ♕xc3 4. ♜xc3 ♗xf1+ 5. ♗xf1 ♕xf1 6. ♖xf1
- 10) 1. ... ♕g5 2. h4 ♕h6
- 11) 1. ... ♖ag8 2. g3 ♕xf3
- 12) 1. ♗c1 ♜h5 2. g3

32 - Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: B

- 1) 1. ♗g3 ♕g6 2. ♗e5
- 2) 1. ♗a3 (♠a7 ist nicht zu decken: 1. ... a6 2. ♖xb6 oder 1. ... ♖a8 2. ♖xb6)
- 3) 1. ... ♕xd4 2. ♗xd4 ♗c6
- 4) 1. ... ♗a8 2. ♜e2 (2. ♕d1 ♕c6) 2. ... ♕g4
- 5) 1. ♜a4 ♗c7 (1. ... ♖ae8 2. ♜xb6) 2. ♜e6
- 6) 1. ♜g3 ♗d7 2. ♜xf5
- 7) 1. ... ♕h5
- 8) 1. ♕xh6 ♕xh6 2. ♗b3
- 9) 1. ... a4 2. ♕c2 ♗d5; 1. ... c4? 2. ♗xd4
- 10) 1. ♜h4 f5 2. ♖xg6+
- 11) 1. ♗f5 (1. ♗f6 ♖d7)
- 12) 1. ♗d6 ♕g7 2. ♜xc7+ ♜f8 3. ♜xa8

33 - Kleiner Plan / Stellung öffnen: A

- 1) 1. ... e4 2. dxe4 (2. ♜d2 exd3 3. exd3 ♖e8+ 4. ♜d1 ♗e7) 2. ... fxe4 3. ♜d2 ♗xf2+
- 2) 1. e5 ♜g8 2. exd6
- 3) 1. e6 fxe6 2. ♗h5+ g6 3. ♗h3
- 4) 1. ... f6 Weiß kann den Materialverlust nicht verhindern.
- 5) 1. ... h5 2. h3 hxg4 3. hxg4 ♖h4 4. f3 ♖ah8
- 6) 1. ... ♕xd5 2. exd5 (2. ♗xd5 ♗h4+ ; 2. ♜xd5 ♗xb2 3. 0-0 ♖ab8) 2. ... ♖fe8+
- 7) 1. ... f6 2. exf6 ♗xf6
- 8) 1. d5 ♜xd5 2. ♜xd5 cxd5 3. ♖xd5 ♗e8 4. ♖d7
- 9) 1. ... f6 2. exf6 ♖xf6
- 10) 1. f4 gxf4 2. ♕xf4
- 11) 1. ... f5
- 12) 1. d4 exd3 2. ♗xd3+

34 - Kleiner Plan / Mix: A

- 1) 1. ... f5 (1. ... ♕xf3 2. gxf3 f5 3. exf5 ♗xf5 4. d4 ♗xc2+ 5. ♜xc2) 2. h3 ♕xf3 3. gxf3 f4 4. ♕h2
- 2) 1. ... ♗f6
- 3) 1. ... f5 (1. ... ♖ad8 2. cxd4 cxd4 3. ♖ac1 (3. ♜xd4 ♜c4)) 2. e5 (2. cxd4 ♜c2)
- 4) 1. ♕a1? ♜e5) 1. ... ♕h5 2. ♗c2 (2. g4 ♕g6 3. ♗e2)
- 5) 1. ... d4 2. exd4 ♕xd4 3. ♜f1
- 6) 1. e6 fxe6 2. ♜xg6 (2. b4 cxb4 3. ♜xg6)

- 7) 1. ♖g5 ♗e6 2. ♖xf6 gxf6 3. ♗g4+ (3. g4 f5) 3. ... ♕f8 4. ♗h4 ♕g7
- 8) 1. ... ♗xe2 (1. ... ♗xb3 2. cxb3 d6 3. ♖c1) 2. ♗xe2 d6 (2. ... 0-0 3. 0-0-0 d6 4. ♗d3) 3. 0-0-0 ♖e6 4. ♗d2 d5
- 9) 1. ♖a6 (1. ♖a5 a6 2. ♖e1 ♖c6 3. ♖ea1 ♖b6) 1. ... ♖d8 2. ♖e1 ♖d7 3. ♖ea1 ♖f6 4. ♖la5 g5 5. ♖g3 ♖b7 6. ♖d6+ ♕d7 7. ♖c5 ♖d8 8. ♖xa7
- 10) 1. ♖d4 ♖d8 2. ♖c1
- 11) 1. ♗f3 ♗d7 (1. ... e4 2. ♗d4 ♗d7 3. ♖h3 exd3 4. ♖xe8+ ♖xe8 5. ♗xd3) 2. ♗xe5 ♗xe5 3. ♖ce2
- 12) 1. h4 ♖d8 (1. ... ♗b7 2. h5) 2. ♖f7

35 - Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: C

- 1) 1. ... ♗c1+ 2. ♕g2 ♖f6
- 2) 1. ♖c7 ♖xc7 2. ♖xc7
- 3) 1. ♗h6 ♗d7 (1. ... ♗g5 2. ♖xf7+) 2. ♗xg6+
- 4) 1. ♖d4 c6 2. ♗g4 ♗e7 3. ♗h5+
- 5) 1. ... ♗e6 2. ♗e4 ♗xe4 3. ♗xe4 ♖xb2
- 6) 1. ♗db5
- 7) 1. ♗c8 ♗d7 2. ♗c7+ ♕a8 3. ♖d4
- 8) 1. ... ♗h5 (1. ... ♖c5 2. ♖xb7 ♗h5)
- 9) 1. ♗b5 ♖a8 (1. ... a6 2. ♗a7 ♖a8 3. ♖xb6) 2. ♗c7
- 10) 1. ♖fe1 ♖f7 2. ♗g5 ♖f5 3. ♗xd4 (3. ♗e2 ♗d7 4. ♗xf7 ♕xf7) 3. ... ♖f6 4. ♗e3 ♕f8
- 11) 1. ... ♗h5 (1. ... ♗xf2+ 2. ♕h2 ♗h5 3. ♗c4) 2. ♕g2 ♗e2 (2. ... ♖g8+? 3. ♕h2)
- 12) 1. ... ♗a2 2. ♗d4 e3 (Gelfand-Svesnikov, Ljubljana, 1995)

36 - Bauernendspiel / Technik: A

- 1) 1. ... h5 (1. ... ♕e5 2. ♕g4 a5 3. bxa5 bxa5 4. a4 ♕f6 5. ♕h5 ♕xf5 6. ♕xh6 g4 7. hxg4+ ♕xg4 8. ♕g6 ♕f4) 2. f6 ♕e6 3. ♕e4 ♕xf6 4. b5 ♕e6 5. a4 ♕d6 6. ♕d4 g4 0-1
- 2) 1. ♕d5 (1. ♕c5 ♕e6 2. ♕c4 ♕d6 3. ♕xc3 ♕c5) 1. ... ♕f6 2. ♕d4 ♕e6 3. ♕xc3 ♕d5 4. ♕b4 1-0
- 3) 1. a4 ♕g8 2. b4 ♕f7 3. a5 1-0
- 4) 1. ... cxb3 (1. ... c3+ 2. ♕c2, und der schwarze König kann nie mehr eindringen.) 2. ♕xb3 ♕c5 3. ♕c2 ♕c4 0-1
- 5) 1. ♕d3 ♕c5 2. g3 1-0
- 6) 1. e4+ dxg4+ 2. ♕e3 ♕e6 3. ♕xe4 ♕d6 4. ♕f5 (oder 4. f5) 1-0
- 7) 1. e4 (1. e3 ♕d5) 1. ... dxg3 2. ♕xe3 1-0
- 8) Zeichnung
- 9) 1. ♕h2 (1. ♕f2 ♕h3 2. c7 ♕h2 3. c8♗ g1♗+ 4. ♕xf3=) 1. ... ♕f4 2. c7 ♕e3 3. c8♗ 1 0
- 10) 1. f4 (1. ♕e3 e5 2. f4 e4) 1-0
- 11) 1. g5 (1. ♕a8 ♕c8 2. g5 hxg5 3. g4) 1. ... hxg5 (1. ... h5 2. g3 ♕c8 3. ♕b6 ♕b8 4. ♕c6) 2. g4 ♕c8 3. ♕b6 1-0
- 12) 1. g4+ (1. a4 ♕e4 2. ♕g2 – 2. g4 h5 – 2. ... h5 3. ♕h3 g5) 1. ... ♕e5 2. g5 ♕d5 3. ♕g2 ♕c4 4. ♕f3 ♕b4 5. ♕e4 ♕a3 6. ♕e5 ♕xa2 7. ♕f6 ♕b3 8. ♕g7 ♕c4 9. ♕xh7 1-0

37 - Bauernendspiel / Verteidigen: A

- 1) 1. b5 b6 (1. ... ♕b4 2. b6 ♕b5 3. ♕c3 ♕xb6 4. ♕b4=) 2. ♕d2 ♕c4 3. ♕c2 ♕xb5 4. ♕b3
- 2) 1. ♕f2 (1. b4 e4 2. ♕f2 ♕d2 3. b5 e3+ 4. ♕f3 e2 5. b6 e1♗) 1. ... ♕d2 2. ♕f3 ♕d3 3. ♕f2 e4 4. ♕e1 ♕c3
- 3) 1. g6 (1. ♕h5? d3 2. g6 d2 3. g7 d1♗+) 1. ... ♕xg6 2. ♕g4
- 4) 1. ♕f2 (1. ♕g3 f4+ 2. ♕f2 g3+ 3. ♕f1 ♕f5 4. ♕e2 ♕e5 5. ♕f1 ♕d4 6. ♕e2 ♕c3 7. ♕f1 ♕d2) 1. ... ♕f4 2. fxg4 fxg4 3. ♕g2 g3 4. ♕g1 ♕g4 5. ♕g2 ♕h4 6. ♕g1 ♕h3 7. ♕h1 g2+ 8. ♕g1 ♕g3 patt
- 5) 1. ... ♕g2 (1. ... e4 2. ♕d6 ♕g2 3. ♕d5 ♕f3 4. ♕d4 und Weiß gewinnt) 2. ♕d6 ♕f3 3. ♕xe5
- 6) 1. ♕h8! (1. ♕f8? ♕f6 2. ♕g8 ♕e5)
- 7) 1. ... ♕h5 2. ♕xf4 ♕xh4
- 8) 1. ... ♕a4! (1. ... ♕b4? 2. b3) 2. b3+ ♕b4
- 9) 1. b5! axb5 2. b4 ♕b1 patt

- 10) 1. ♖a8!
- 11) 1. e5! (1. ♖f5 ♖d3) 1. ... fxe5+ 2. ♖xe5
- 12) 1. ♖b3! (1. c4? bxc3ep) 1. ... ♖e2 2. c4! (2. c3? a2! 3. ♖xa2 bxc3) 2. ... bxc3ep 3. ♖xc3

38 - Bauernendspiel / Verteidigen: B

- 1) 1. f4 (1. ♖e4 ♖g4!; 1. ... ♖g5? 2. ♖xe5 h4 3. f4+ ♖h6 4. ♖e4!) 1. ... exf4+ 2. ♖xf4
- 2) 1. g5 ♖g4 2. ♖xc4 ♖xg5 3. ♖d3 ♖g4 4. ♖e2 ♖g3 5. ♖f1
- 3) 1. ♖a1! ♖c1 2. ♖a2 ♖c2 3. ♖a1 ♖b3 4. a4!
- 4) 1. a4 ♖b4 2. a5 ♖xa5 3. ♖a3
- 5) 1. ♖b6 (1. a6? bxa6 2. ♖xc6 ♖b4) 1. ... c5 2. a6! bxa6 3. ♖xc5
- 6) 1. ... ♖d4 (1. ... h4 2. ♖f5 h3 3. gxh3 ♖d6 4. ♖f6 ♖d7 5. h4 ♖e8 6. ♖g7; 1. ... ♖c6 2. ♖f5) 2. ♖f5 ♖e3 3. ♖g5 ♖f2
- 7) 1. ... ♖d2 (1. ... ♖c2 2. ♖e6 ♖d3 3. ♖d5) 2. ♖e6 ♖e3 3. ♖d5 ♖f4
- 8) 1. ... ♖h1
- 9) 1. ... ♖f1 (1. ... ♖h1 2. ♖f2 ♖h2 3. ♖e3 ♖g3 4. ♖d4 ♖f4 5. ♖c5 ♖e5 6. ♖b6 ♖d6 7. ♖xa6) 2. ♖f3 ♖e1 3. ♖e3 ♖d1 4. ♖d3 ♖c1 5. ♖c4 ♖b2 6. ♖c5 ♖b3 7. ♖b6
- 10) 1. ♖d7 (1. ♖d6 h5) 1. ... h5 2. ♖e8 ♖g5 3. ♖f7
- 11) 1. a3 ♖b3 2. a4 ♖xa4 3. ♖xc2 ♖a3 4. ♖b1
- 12) 1. ... ♖h3

39 - Abzugsangriff: A

- 1) 1. ♖e2 ♖e7 2. ♖xa6 ♖d8 3. 0-0
- 2) 1. ♖g4 g6 2. ♗h6+
- 3) 1. ♖f3 0-0 2. ♗f6+
- 4) 1. ♖a4+ ♗d7 (1. ... ♖d7 2. ♗b5 ; 1. ... ♖d8 2. ♗d1) 2. ♗f7+
- 5) 1. ♖d5 ♖c1+ 2. ♗f1+
- 6) 1. ♗d1+ ♖g7 2. ♗h6+
- 7) 1. ... ♗g8 2. ♖xe1 ♗xd4+ 3. ♖h1 ♗g1#
- 8) 1. ... ♖b6 2. ♖f2 (2. ♗ac7 ♗xg4+ 3. ♖f2 (3. ♖h1 ♖xe3 4. fxg4 ♗e4#) 3. ... ♗g2+ 4. ♖xg2 ♖xe3) 2. ... ♖xa7
- 9) 1. ♖b4 ♗a6 2. ♗xc8++ ♖e8 3. ♖e7#
- 10) 1. ... ♖f7 2. ♗e7 ♗g1+ 3. ♗xg1 ♖xh5
- 11) 1. ... ♖g5+ 2. ♖h2 ♖h6+
- 12) 1. ♖c5 (1. ♖e7+ ♖g8 2. ♗d8+ ♖h7 3. ♗xc8 ♗xc8) 1. ... ♖xc5 (1. ... ♖b8 2. ♗d8#) 2. ♗d8#

40 - Abzugsangriff: B

- 1) 1. ♗b3 ♖e5 (1. ... ♖g7+ 2. ♗g4+) 2. ♗c5+
- 2) 1. ♖d8 (1. ♖c8 ♖e7) 1. ... ♖b1+ 2. ♗g6#
- 3) 1. ♗d3 ♖g1 2. ♖c3#
- 4) 1. ♗h4! (1. ♗g6+? ♖f7 2. ♗h5 ♗d5 3. ♗g5+ (3. ♖h4 ♗e4! 4. ♗g4+ ♗xh5+ 5. ♖xh5 ♗f3) 3. ... ♖f6) 1. ... ♗d5 (1. ... ♗e4 2. ♗f3) 2. ♗e6+
- 5) 1. ♗h3 ♗xc7 (1. ... ♖xc7 2. ♗c4+ ♖d8 3. ♗c8#) 2. ♗g8#
- 6) Zeichnung (mehrfache holländische Damenmeisterin Peng)
- 7) 1. ♖b1+ ♖g2 2. ♗xf2+
- 8) 1. ♗f8 ♗xh7 2. ♖g6+
- 9) 1. ♖b3 ♖f5 (1. ... ♗c5 2. ♗g5+ ; 1. ... ♖h7 2. ♗g5+ ; 1. ... g5 2. ♖e6+ ♖f3 3. ♗e5+) 2. ♗h6+ gxh6 3. ♖xg8
- 10) 1. ♗f1 g1♖ 2. ♗d3+
- 11) 1. ♖c8 ♖f7 (1. ... ♗f5 2. ♖xf5) 2. ♗c5
- 12) 1. ♖b5 ♖e4 (1. ... ♖a1 2. ♗d4+ ♖xd4 3. ♖e5+ ; 1. ... ♖c1 2. ♗xa3+ ; 1. ... ♖d1 2. ♖d7+ ; 1. ... ♖e4 2. ♖b7+ ; 1. ... ♖e6 2. ♖b3+ ; 1. ... ♖h4+ 2. ♗e7+ ; 1. ... ♖g3 2. ♗f2+ ; 1. ... ♖h1 2. ♖b7+ ; 1. ... ♖e6 2. ♖e8+ ; 1. ... ♗xf4 2. ♗f2+) 2. ♖e8+

41 - Abzugsangriff: C

- 1) 1. ♖d6+ ♜g8 2. ♜e8+ ♜xe8 3. ♗xf4
- 2) 1. ... ♜a5 2. ♜d8+ ♞e8#
- 3) 1. ♗h2
- 4) 1. ♞c7 ♜d5 2. ♞d6+
- 5) 1. ♗f5 ♜d8 2. ♜f6+ (2. ♜d6+)
- 6) 1. ... ♜d2 2. ♜f2 ♜xf3+
- 7) 1. ♗e3 ♜c7 2. ♜d5+ exd5 3. ♗xa3+
- 8) 1. ♗g5 ♜d7 (1. ... ♜d5 2. ♜h6+) 2. ♜xd7
- 9) 1. ♜g4 ♗h5 2. ♜f6+
- 10) 1. ♗h4+ ♜f5 2. g4+
- 11) 1. ♗b3+ ♜e8 2. ♞xg6+ hxg6 3. ♗xf3
- 12) 1. ♞f5 ♗f7 2. ♞h7+

42 - Endspiel / Strategie: A

- 1) 1. c5 bxc5 2. ♜c4
- 2) 1. ♜c1 (1. ♜f2 ♞c2 2. ♜c1 ♞d3 3. ♜c5 ♞c4 4. a3 ♜d8; 1. ♜e2 b4; in beiden Fällen kommt Weiß nicht einfach weiter.) 1. ... ♜d8 2. ♜f2 ♜d7 3. ♜e3
- 3) 1. ... e4 2. ♜d1 ♜f8
- 4) 1. b5 (sonst spielt Schwarz b5); 1. a4 ist auch möglich.
- 5) 1. ... a4 2. ♜c2 axb3+ 3. ♜xb3 ♜g6 und ♜h4
- 6) 1. b4 Der Läufer auf a3 ist verloren! Der weiße König zieht nach b3.
- 7) 1. g5 (tauscht den schwarzen Freibauern gegen einen weniger wichtigen Bauern ab.) 1. ... ♞xg5 (1. ... ♞e5 2. f4) 2. ♜xc3
- 8) 1. d5 (sonst blockiert Schwarz mit Sd5 den d-Bauern, und behält Weiß einen schlechten Läufer.) 1. ... ♜e8 1. ... ♜xd5 2. ♞xg7, und Weiß steht etwas besser.
- 9) 1. b4 axb4+ 2. cxb4 (*Aronin-Boleslavsky, Moskau, 1952*)
- 10) 1. a5 (sonst erhält Schwarz sich mit ♜c6 seine Bauernstruktur.)
- 11) 1. ... d4+ 2. ♜xd4 ♜d5 3. g3 ♜xb4
- 12) 1. ... ♞e5 2. ♜xc6 bxc6

43 - Endspiel / Strategie: B

- 1) 1. ♜a2 (1. ♜f2 ♜a7) 1. ... ♜b7 2. ♜a6
- 2) 1. ... a5 (verhindert, dass Weiß mit b4 einen Freibauern auf der c-Linie bilden kann.)
- 3) 1. ... c6 2. ♜e6 cxb5 3. axb5 a4
- 4) Zeichnung (*Genna Sosonko*)
- 5) 1. ♜e2 (der König muss im Endspiel mitspielen.)
- 6) 1. ♜g1 (Springer auf ein besseres Feld: f3)
- 7) 1. ... f6 (1. ... c5 2. ♞xe5+ ♞xe5 3. ♜d1)
- 8) 1. ♖d6+ ♗xd6 (1. ... ♜g8 2. ♗xb6 axb6 3. ♜d6) 2. ♜xd6
- 9) 1. ♞f7 ♜b4 2. ♞g6 ♜a3 3. ♜f1 ♜g3+ 4. ♜f2
- 10) 1. ... ♜e5 2. ♗b8+ ♜h7 3. ♗xb5 ♜g4+ 4. ♜g1 ♗b3
- 11) 1. ♜d7 ♜e8 2. ♜c4
- 12) 1. ♞g5 (1. ♜g5 ♞xg5 2. ♞xg5, und der Gewinn ist wegen der ungleichfarbigen Läufer nicht einfach.)

44 - Endspiel / Taktik: A

- 1) 1. ♜d4 ♜g3 (1. ... ♖d8 2. ♜e6+) 2. ♜c6
- 2) 1. d4+ ♜xd4 2. ♜c8
- 3) 1. ... b5 (1. ... ♜a1+ 2. ♜h2 b5 ♜d2) 2. ♜d6 (2. ♜d7 ♜a1+ 3. ♜h2 ♞g1+) 2. ... ♞e5 3. ♜xb5 ♜a1+
- 4) 1. ♜c7 ♞d4 2. ♜e6+
- 5) 1. ... ♜a5
- 6) 1. ♜e3! ♜d4 (1. ... ♜a4 2. ♜d5 ♜d7 3. ♜xe7+ ♜d6 4. ♜d7+) 2. ♜xe7+

- 7) 1. ♖h6 g4 2. hxg4+
- 8) 1. ... ♖af8 (2. ♖hf1 ♕xe4)
- 9) 1. ♛dc3 ♛c8 2. ♛xb6
- 10) 1. ♕a1 (1. ♗d2 ♗e3 2. ♕a1 ♗c2+ 3. ♕b1) 1. ... ♗e3 (1. ... ♕e3 2. ♗e1 ♕c1 3. ♗c2# ; 1. ... ♕e1 2. ♗xe1 ♗e3 3. ♕b1 ♗d5 4. ♗c2#) 2. ♗d4 ♕e1 3. ♗b5#
- 11) 1. ♛cb1 ♛d7 2. c6
- 12) 1. ... ♛a8 2. ♕c1 ♛a1

45 - Endspiel / Taktik: B

- 1) 1. ... b5 2. ♕xb5 ♗cd4+
- 2) 1. ♗b7+ ♕a6 2. ♗c5+
- 3) 1. ♛f1 ♜xf1 2. ♗g3+
- 4) 1. ♜c1+ ♕b3 2. ♜b2+ ♕c4 3. ♜b4#
- 5) 1. h6 ♕f8 2. ♕d5
- 6) 1. ♕h5 ♕xh5 2. ♛xh6
- 7) 1. ♛c8+ ♜xc8 2. bxc8♜+ ♛xc8 3. ♛b7#
- 8) 1. ... h5 2. axb6 ♕d3#
- 9) 1. ♜g7+ ♕c4 (1. ... ♕d3 2. ♕e4+; 1. ... ♕e3 2. ♜g1+; 1. ... ♕c5 2. ♜g1+) 2. ♕d5+
- 10) 1. ♕h3 ♕h4 2. ♛e1+
- 11) 1. h8♜+ ♕xh8 2. ♕g6
- 12) 1. ♛d1+ ♕c8 2. ♛a1

46 - Turmendspiel / Strategie: A

- 1) 1. ♕f3 ♛d7 2. ♕e3 ♛c7 3. ♛c2 ♕g7 4. d4 mit Vorteil (König aktivieren).
- 2) 1. ♛d1 (1. h3 ♛c1+ 2. ♕h2 ♛a1 3. ♛d5 ist nicht so gut; ein Turm gehört hinter den Freibauern!)
- 3) 1. ... ♛d8 (1. ... ♛c8 2. a4) 2. ♛e3 ♛d4
- 4) 1. h6 ♕xh6 (1. ... a4 2. hxg7 a3 3. g8♜+ ♕xg8 4. ♛c8+) 2. ♛c8
- 5) 1. ... ♕d6 2. ♛xb5 ♛a8
- 6) 1. ♛e7 (1. ♕g6 ♕f8 2. ♛h1 ♕e7=) 1. ... ♕f8 2. ♛b7
- 7) 1. ♛a8 ♕c2 2. ♛c8+
- 8) 1. ♕g4 (1. ♛xg7 ♕f3) 1. ... a6 2. ♛xg7
- 9) 1. e4 dxe4 2. ♕e8 ♛h8+ 3. f8♜ ♛xf8+ 4. ♕xf8 ♕b6 5. ♛xh2 ♕c5 6. ♛h4
- 10) 1. ♛e2 (1. ♛xe3 ♛xb2) 1. ... ♛d3 2. ♛xe3
- 11) 1. ... b4 2. ♕f2 a4
- 12) 1. b4

47 - Turmendspiel / Verwundbarkeit: A

- 1) 1. c3 ♛g4 2. ♛a8#
- 2) 1. ♕g7 ♛f8 2. ♛e5+ ♕d7 3. ♕xf8
- 3) 1. ♛g7 ♛xh6 (1. ... ♛xg7 2. hxg7 ♕xb3 3. g8♜+ ♕xb2 4. ♜c4) 2. ♛xb7+
- 4) 1. ♕b7 ♛a5 (1. ... ♛c8 2. ♛d1+) 2. b4 axb3 3. ♛xa5
- 5) 1. ♕f6 ♕xf3 (1. ... c1♜ 2. ♛f5#; 1. ... ♛xf3 2. ♛h4#) 2. ♛h3+
- 6) 1. ♛h1 ♛d8 (1. ... ♕f4 2. ♛h4+ ♕g3 3. ♛xd4 ♕f2 4. ♕e5 ♕xe2 5. ♕e4 ♕f2 6. ♕d3 e2 7. ♛f4+) 2. ♛h4#
- 7) 1. ... e1♜ 2. ♛xe1 ♕f2
- 8) 1. ♛a5 (1. ♛a1 d4 2. ♛e1+ ♕d5) 1. ... ♛d8!? 2. ♕xd8 ♕xf5 3. ♛xd5+ ♕e4 4. ♛d1 f5 5. ♛e1+
- 9) 1. ♕f7 ♛e1 2. ♛h8# (Radchenko, 1996)
- 10) 1. ♛d3+ (1. c8♗ ♛xh3=) 1. ... ♕xd3 2. c8♜
- 11) 1. ♛e7 (1. ♛f7+ ♕e6 2. ♛f6+ ♕e7 3. ♛xg6 ist besser für Weiß) 1. ... ♛a3+ 2. ♛e3 ♛xa7 3. ♛e5#
- 12) 1. ♕e1 ♛h2 2. ♛a2+ ♕b4 3. c3+

48 - Endspiel / Verwundbarkeit (♛-♕): A

- 1) 1. ♛g1+ ♕d2 2. ♕b3

- 2) 1. ♖b7 ♘d4 2. ♖e7+
- 3) 1. ♖f5+ ♜g1 2. ♖e5 ♘b5 3. ♖e1+ ♘f1 4. ♖a1
- 4) 1. ♜c7 ♘a6 (1. ... ♘d7 2. ♖h6+) 2. ♖h6+
- 5) 1. ♖f3 ♘g4 (1. ... ♘g2 2. ♖g3+ ; 1. ... ♘c8 2. ♖f8+) 2. ♖g3
- 6) 1. ♜e4 ♘h2 2. ♖g2 ♘e5 3. ♖g6+
- 7) 1. ♖f5 ♘g4 2. ♖f4+
- 8) 1. ♜f3 ♘c7 2. ♖e8+ ♜g7 3. ♖e7+
- 9) Zeichnung (*Kasparow*)
- 10) 1. ♜e3 ♘h1 2. ♖g1 ♘e4 3. ♖g5+
- 11) 1. ♖b8 ♜e7 2. ♖a8! ♜e8 3. ♜d6
- 12) 1. ♜f6 ♘b3 (1. ... ♘a2 2. ♖a5+ ; 1. ... ♘e8 2. ♖c8+) 2. ♖a5+ ♜b7 3. ♖b5+

49 - Matt im Endspiel: A

- 1) 1. ♘g5+ ♜h6 2. ♖h8+ ♜xg5 3. h4#
- 2) 1. ♘g6+ ♖xg6 2. ♖h2+ ♜g5 3. ♖f4#
- 3) 1. ♖h8+ ♖xh8 2. ♖e4+ ♖g6 3. ♖xg6#
- 4) 1. b8♖+ ♖xb8 2. c8♘+ ♜a8 3. ♖a7#
- 5) 1. ♖ec3 axb2 2. ♖3c4+ ♜a3 3. ♖a5#
- 6) 1. ♘g6+ ♜h7 (1. ... ♜g7 2. e8♘+ ♜g8 3. ♘df6#) 2. ♘f6+ ♜g7 3. e8♘# (*Pogosjants, 1978*)
- 7) 1. f4
- 8) 1. ... ♘f4+ 2. ♜e4 ♖e6+ 3. fxe6 f5#
- 9) 1. ♘d5 h5 2. ♖e1 (*Brynell-Karlsson Malmö, 1986*)
- 10) 1. ♖c3+ dxc3 2. ♖xe4+ ♖d4 3. d3#
- 11) 1. ... ♘c7+ 2. d6 ♘d8 3. d7 ♘c7#
- 12) 1. ♘c7+ ♜b5 2. ♖c4 ♘d5 3. ♖a5#

50 - Matt in zwei / Zusammenarbeit (♜♖♜): A

- 1) 1. ♜c3 ♜a3 (1. ... cxb4+ 2. ♖xb4#) 2. ♖a6# (*Parchomenko 1995*)
- 2) 1. f7 ♜h7 2. ♖h5#
- 3) 1. ♖c1 ♜a5 2. ♖a3#
- 4) 1. ♜c8 ♜c6 2. ♖c5# (*Kallström 1928*)
- 5) 1. ♜b6 e6 (1. ... e5 2. ♖d7#) 2. ♖c5# (*Parchomenko 2006*)
- 6) 1. ♖d2 ♜a4 2. ♖b4# (*Speckmann 1970*)
- 7) 1. d3 ♜b1 (1. ... ♜a3 2. ♖a7#) 2. ♖xb2# (*Saks 1996*)
- 8) 1. ♖a5 d5 2. ♖c3# (*Lazard 1925*)
- 9) 1. ♜d7 c3 2. ♖e6# (*Schaposchnikow 1982*)
- 10) 1. c4 ♜b6 (1. ... d6 2. ♖b5#) 2. ♖b5# (*Schaposchnikow 1982*)
- 11) 1. ♜f5 g5 (1. ... ♜h6 2. ♖h8#) 2. hxg6ep# (*Postovoy 1964*)
- 12) 1. ♖a3 ♜c4 (1. ... e3 2. ♖b4#) 2. ♖c5# (*Lazard 1926*)

51 - Matt in zwei / Zusammenarbeit (♖♖): B

- 1) 1. ♖b2 ♜a6 (1. ... ♜a4 2. ♖a7#) 2. ♖b6# (*Link 1911*)
- 2) 1. ♖b8 ♜c4 2. ♖c6#
- 3) 1. ♜d3 ♜e5 2. ♖g5#
- 4) 1. ♖b7 ♜xh5 (1. ... ♜f6 2. ♖h6#) 2. ♖h7# (*Jespersen 1880*)
- 5) 1. ♖d2+ ♜f3 2. ♖d3# (*Speckmann 1975*)
- 6) 1. ♜e4 ♜d2 (1. ... ♜f2 2. ♖h2#) 2. ♖b2# (*Speckmann 1975*)
- 7) 1. ♖f7 ♜c6 2. ♖a6#
- 8) 1. ♜d5 ♜f4 (1. ... ♜d3 2. ♖g3#) 2. ♖g3# (*Korft 1826*)
- 9) 1. ♖h3 ♜d2 (1. ... ♜b2 2. ♖b3#) 2. ♖d3# (*Speckmann 1975*)
- 10) 1. ♖d1 ♜e2 (1. ... ♜g2 2. ♖d2#) 2. ♖d2# (*Speckmann 1975*)
- 11) Zeichnung (*Jan Timman*)
- 12) 1. ♖c2 ♜h3 (1. ... ♜f3 2. ♖c3#) 2. ♖c3# (*Speckmann 1975*)

52 - *Matt in zwei / Zusammenarbeit* (♠♣): C

1. ♠g2 ♣h5 2. ♠g5# (Kardos 1969)
2. 1. ♠f1 ♣xf1 2. ♠d1# (Cook, 1913)
3. 1. ♠f5 ♣g3 2. ♠f2# (Kardos 1969)
4. 1. ♠f4+ ♣h5 2. ♠e8#
5. 1. ♠c7 ♣b4 (1. ... ♣a6 2. ♠e2#) 2. ♠c5# (Benedek 1970)
6. 1. ♠e7 ♣b2 2. ♠a3# (Kaiser 1939)
7. 1. ♠a5 ♣d7 2. ♠e6# (Ballo 1928)
8. 1. ♠e8 ♣f4 (1. ... ♣h6 2. ♠g6# ; 1. ... ♣h4 2. ♠h5#) 2. ♠e3# (Grewe 1940)
9. 1. ♠f2 h5 (1. ... ♣h5 2. ♠f3# ; 1. ... ♣h3 2. ♠e6#) 2. ♠e6# (Hoeg 1907)
10. 1. ♠c2 exf6 (1. ... d6 2. ♠f5# ; 1. ... ♣xf6 2. ♠f5# ; 1. ... d5 2. ♠xe7#) 2. ♠f5# (East 1937)
11. 1. ♠e3 a4 (1. ... ♣a4 2. ♠b3# ; 1. ... c4 2. ♠e8#) 2. ♠xc5# (Kubbel 1941)
12. 1. ♠f8 d4 (1. ... b5 2. ♣d7#) 2. ♣e6# (Kviatovsky 1977)

53 - *Matt in zwei / Zusammenarbeit* (♣♠): D

1. ♠f6 ♣h5 (1. ... ♣h3 2. ♠h4#) 2. ♠g5# (Lazard 1926)
2. 1. ♠h3+ ♣g1 2. ♣f3# (Schönberger 1926)
3. 1. ♣b3 ♣d1 (1. ... ♣xb1 2. ♠f1#) 2. ♠f1#
4. 1. ♣g2 ♣f5 (1. ... ♣h6 2. ♠h4#) 2. ♠f4# (Kardos 1971)
5. 1. ♠f1 ♣g3 (1. ... ♣h1 2. ♣f3#) 2. ♠h3#
6. 1. ♠g8 ♣e5 2. ♠d5#
7. 1. ♠a4 ♣d3 2. ♠c2# (Speckmann 1974)
8. 1. ♣b7 ♣d5 2. ♠e4# (Loguin 1843)
9. 1. ♣e5+ ♣e3 2. ♠f2# (Lindner 1933)
10. 1. ♣d5 ♣a6 (1. ... b6 2. ♠xb6#) 2. ♠b6# (Schönberger 1935)
11. 1. ♣e6+ ♣h5 (1. ... ♣f5 2. ♠f4#) 2. ♠h2# (Schönberger 1935)
12. 1. ♣d2 c4 2. ♠d6#

54 - *Matt in zwei / Mix: E*

1. ♠g3 hxg3 (1. ... ♣xh7 2. ♠xh4#) 2. ♠e5# (Nikitin, 2009)
2. 1. ♠h1 g6 (1. ... ♣f5 2. ♣g6#) 2. ♠a1# (Barda 1956)
3. 1. ♠e5 ♠xd6 (1. ... ♠xh4 2. ♠xe8#; 1. ... ♠a8 2. ♠xe7#) 2. ♠f5# (Bie 1967)
4. 1. b3 ♣b4 (1. ... ♣c3 2. b4#) 2. ♠b5# (Ahlheim 1969)
5. 1. ♠d6 exd6 (1. ... ♠xc1 2. ♠xd7#; 1. ... ♠a7 2. ♠xe7#) 2. e7# (Lazard 1923)
6. 1. ♠c6 d5 (1. ... dxc6 2. ♣xc6#; 1. ... ♠xa7 2. ♠c8#) 2. ♠b7# (Zimmer 2010)
7. 1. ♠d1 ♣xd1 (1. ... cxd1♠ 2. ♠b1#) 2. ♠f1# (Zimmer 2007)
8. 1. ♠bb5 ♣c7 (1. ... ♣b6 2. ♠a5#) 2. ♠b7# (Lincoln 2006)
9. 1. ♣a7 ♣b3 (1. ... ♣b6 2. ♠a2#; 1. ... b3 2. ♠b5#) 2. ♠d3+ (Lincoln 2006)
10. 1. b6 ♠a3 (1. ... ♠xb6 2. ♠a4#; 1. ... ♠b4 2. ♠a6#) 2. ♠c5# (Aljebew 1994)
11. 1. ♠h5 (1. ♠b4 ♠h5; 1. ♠e5 ♠h2) 1. ... ♠xa7 (1. ... ♠b7 2. ♠a3#; 1. ... ♠xh5 2. ♠b6#) 2. ♠b5# (Scheel 1919)
12. 1. ♠f5 ♠xh3 (1. ... ♠h7 2. ♠xf6#; 1. ... gxf5 2. ♠xh5#) 2. ♠xh3# (Russkikh 2004)

55 - *Test / Mix: A*

1. ♠d6+ ♠d7 2. c7+ ♠xc7 3. ♠f8#
2. 1. ♠xh7+ ♣xh7 2. ♠h6+ ♣g8 3. ♣e7+ ♣g7 4. ♣f5+#
3. 1. d8♠! (1. d8♠ ♠e7+ 2. ♠xe7)
4. 1. h4 ♠h6 2. ♠f4
5. 1. ♣f5 g6+ (1. ... ♠h4 2. g4#) 2. ♣xf6
6. 1. ♣d3 ♠xd3 (1. ... ♠xd3 2. ♠h3#) 2. g6+ ♣h8 3. g7+
7. 1. ♣f6
8. 1. ♠g8+ ♠xg8 2. f8♣+ ♣h8 (2. ... ♣h6 3. ♠h7#) 3. ♠h7#
9. 1. ... g5 2. ♠e3 g4

- 10) 1. ♖f6 gxf6 2. exf6 ♖g8 3. ♖d8 axb2 4. ♖g7#
 11) 1. ♗xf6 ♖xf6 2. ♗g5
 12) 1. ♖h8+ (1. ♖d8+ ♗xd8 2. ♖xe1 ♗xf2+) 1. ... ♗e7 2. ♖f6+ ♗e8 3. ♖h8+

56 - Test / Mix: B

- 1) 1. ... ♖e1+
 2) 1. ♖a8+ (1. ♗a2 ♖b7) 1. ... ♖a7 2. ♖xb6+
 3) 1. ♖h3 ♖g4 2. f3
 4) 1. ♖b5 ♖a6 2. ♖b8
 5) 1. ... ♖f1+ (1. ... ♖e3? 2. ♖e8+; 2. ♖xh1 ♖xg3+ 3. ♗h2 ♖g5+) 2. ♖hg2 ♖h1+ 3. ♖h2 ♖f1+
 6) 1. ... g5+ 2. ♗xg5 (2. hxg5 e5+ 3. ♗f5) 2. ... e5+ 3. ♗f5 ♗e6#
 7) 1. ... ♖f6 2. ♗xh6 ♗f3+ 3. ♗xf3 ♖xb2
 8) 1. ♖f1+ ♖xf1 2. g3+ ♗xg5 patt
 9) 1. ♗c8 (1. ♖xb2) 1. ... ♖b1 2. ♗c7
 10) 1. ♖h6 ♖g8 2. f4 ♗xb2 3. e5
 11) 1. h8♖+ ♖xh8 2. ♖fg1+ ♗f8 3. ♖xh8+ ♗xh8 4. ♖xh8#
 12) 1. ♖xe8+ ♖xe8 2. ♗b5